El hogar



DOLOR ARGENTINO Y EMOCION DEL MUNDO



Fernández - Balza

El hogar

1º de Agosto XLVIII Nº 2229

DOLOR ARGENTINO Y EMOCION DEL MUNDO

UN dolor incapaz de traducirse en palabras domina a la República y una emoción despojada de todo cuanto no sea ella misma se ha adueñado de los caminos del mundo para enlutar, no importa en qué latitudes ni bajo qué cielos, el corazón de los humildes. Acaba de morir Eva Perón, una mujer de la historia que sabiéndose hija del pueblo supo ser madre del pueblo. Acaba de desaparecer una figura impar de los fastos de nuestro tiempo, en cuyo corazón se conjugaban avasalladoramente junto con las más altas virtudes de la generosidad cristiana, los más nobles impulsos de la acción edificadora. Tratar de expresar lo que esto significa para los argentinos, es tarea imposible. No hay gala del estilo ni sabiduría del oficio suficientes para empapar la pluma en la consternación sin consuelo de millones de seres. La Dirección de "El Hogar" no lo ignora. Y en su impotencia, se concreta a ordenar en estas páginas algo así como el balbuceo de la gran ola de amargura que está cubriendo a nuestra patria en los actuales momentos.

Sirva tal balbuceo para testimoniar los sentimientos de nuestros redactores y colaboradores. Ellos, a lo largo de los años, reflejaron en nuestra revista algunas de las más extraordinarias realizaciones de Eva Perón y, en el diario quehacer, se acostumbraron a quererla y a admirarla ora ante su mesa de trabajo dignificando a los humildes, ora resplandeciente de belleza en alguna velada protocolar. Su vida de sacrificio, su infatigable lucha, su indomable fortaleza de espíritu, su lealtad, su amor por todo lo legítimo y lo puro, no les fueron nunca extraños a los redactores y colaboradores de "El Hogar", que al volcar ahora su tristeza en el conmovido homenaje de estas páginas, saben que no son sino un balbuceo del dolor argentino y de la emoción del mundo.

¡Eva Perón ha muerto!

Sumándose al duelo nacional, la Dirección de "El Hogar" abre, pues, un número que jamás hubiera querido compaginar, y, al hacerlo, lo pone bajo el amparo de estos versos:

Llena era de gracia como el Avemaría,
quien la vió no la pudo ya jamás olvidar.

. . . .

Llena era de gracia como el Avemaría,
y a la fuente de gracia de donde procedía
se volvió... como gota que se vuelve a la mar...

TRAYECTORIA Y POSTERIDAD DE EVA PERON

RAIZ DE PUEBLO

POR AUGUSTO GONZALEZ CASTRO



¿QUIEN podrá negar nunca, por ajena que sea su mente a todo razonamiento justiciero, que Eva Perón fué, fundamentalmente, la raíz de su pueblo?

Cuando se escriba la historia del período de asombros que vive nuestra Patria desde 1943, y la posteridad sea el pedestal sin término de la gran luz que acaba de extinguirse, los sociólogos verán en ella la razón de un fenómeno universal, y el pueblo argentino verá en ella la razón de su propia vida generosa. Raíz en ambos casos, ineludible se hará buscar en los oscuros tiempos de la miseria y de la angustia el origen del destello vencedor de la muerte y del olvido. No reconoce el pueblo tierra mejor que ésa para proyectarse hacia las grandes revoluciones en que se multiplican las flores de sus conquistas. No reconoce el culto a Eva Perón mejor tierra que ésa para la permanencia de su gloria. Y es en el pasado de nuestro pueblo, es en el dolor de los hombres y de las mujeres que construyeron a mano limpia una Patria cuando la vida era una turbia desesperación, en donde está la raíz de la criatura portentosa cuya inmortalidad acaba de sellarse.

Esta raíz de pueblo, consciente de su noble humildad, fué siempre una gran indignación frente a la injusticia. Apenas saturada de la savia vital, cuando los primeros brotes cándidos pugnaban por verdecer bajo el sol benévolo, ella, niña señalada por la mano del destino, comprendió, sin saber por qué, las señales de la injusticia. Estaba en contacto directo con los aires campesinos, pero la maravillosa feracidad de nuestro suelo sólo le ofrecía realidades ofensivas en que el cotejo de la opulencia y de la miseria eran sinónimos de desprecio y de resignación. La raíz se debatía allí en una dolorosa incertidumbre, en una pueril incapacidad. Verificaba, sin discriminación, su propia angustia, y ella —miel de los años— se veía cercada de acíbares.

Vino luego el tiempo de expresarse. La gran ciudad, la soñada Buenos Aires, tenía entornadas las puertas de oro, y acaso por los resquicios que brindaba pudiera llegar un día un poco de aire puro, fragante a hierbas nativas. La raíz cruzó las doradas puertas arrebatada por su afán de dar flor. Y lo único que encontró tras las doradas puertas fué de nuevo la injusticia. Pero no ya la pequeña, la familiar injusticia de los latifundios y las peonadas hambrientas, sino otra mucho más grande y mucho más vergonzosa: la injusticia de los "caballeros" que esgrimen su dinero para "acorralar a los pobres en cualquier parte y todos los días".

Cuando Eva Perón - raíz de pueblo- hizo su experiencia de la gran ciudad, sintió que una nueva sofocación se adueñaba de su alma. Pero aquello no podía ser. No podía ser. La sofocada raíz buscó entonces la tierra de la rebeldía. Era necesario hundirse en el barro con que se amasaban sordamente las protestas populares. Era necesario acercarse al alerta de puños crispados en que quizá amanecía el secreto de las reivindicaciones. Pero, no. Tal alerta había cruzado, a sueldo, el mar, y antes que redentor era apóstata. Carecía de bandera y de religión y se sustentaba de afirmaciones forasteras. Aceptarlo para una Patria henchida de Fe como la nuestra hubiera sido como "quitar el cielo de un paisaje". Y Eva Perón no lo aceptó.

En su incesante huir, el tiempo, que todo lo cambia, altera o borra, suele de pronto hacer de la casualidad el principio inquebrantable del porvenir. Un día entre los días llega el amor. Y otro día entre los días llega el poder. Eva Perón encontró un día el amor y el poder en un solo —en un inmenso— corazón argentino. Y desde aquel mismo instante se concretó a servir —raíz de pueblo— a la única esperanza de la Patria.

"—Si es, como usted dice, la causa del pueblo su propia causa, por muy lejos que haya que ir en el sacrificio, no dejaré de estar a su lado hasta desfallecer..."

Así habló la Mujer ante el Hombre.

Y así se inició la cruzada de lo "que no se aprende ni se proclama, de lo que se comprende y se siente porque es convicción y fe".

Todos los dones de nuestro carácter nacional, el espíritu de justicia, la pulcritud de los sentimientos,

"Como los pájaros, siempre me gustó el aire libre del bosque."



el culto de la amistad, la impaciencia generosa, volaron hacia lo alto desde la raíz aferrada a la tierra propicia. Decir Eva Perón y decir Nueva Argentina es lo mismo desde aquel memorable 17 de Octubre en que un pueblo siempre fiel —los humildes, los descamisados— recuperó a su Conductor. No hay ejemplo en el mundo de obra más fecunda y luminosa que la suya. No hay ejemplo de sacrificio constructor más rotundo, más impresionante, que el de todas las horas de su vida uncidas a la pesadumbre gloriosa de hacer el bien. Ella es en el pétreo desierto amojonado de privilegios y de bellaquerías la luz fundamental de la Esperanza, el puerto único de la Realidad. Raíz de pueblo, pueblo entero en el humilde origen y en el genio creador, supo desde el primer momento de su alentar que es dulce y fácil "morir por una causa que se ama o, simplemente, morir de amor". Y se entregó a la hoguera de "su" causa hasta desvanecerse como una llama elemental en el cielo profundo.

Ahora un gran silencio se empapa de lágrimas sobre las frondas felices que su corazón hizo posibles y que sus manos enjoyaron. El tiempo de los hombres se acongoja ante este gran corazón ya inmóvil y ante esas breves manos tan embellecidas por el ejercicio del consuelo. Eva Perón ha muerto. Pero algo nace, algo está palpitando y agigantándose con su muerte. Porque Eva Perón seguirá siendo por los siglos de los siglos la raíz de los pueblos en donde deba amanecer alguna vez el resplandor de la justicia...

IDENTIFICACION CON EL IDEAL

POR IGNACIO B. ANZOATEGUI

Y ella encarnó el soñado ideal, identificándose con el y haciéndolo suyo y haciéndose ella él mismo. Su conducta política no fué una simple serie ininterrumpida de actos de adhesión a la política del bien común. Fué la integración de su persona —de su persona moral y de su persona física—, movida por una necesidad mística, a la causa que, por ser la de los suyos, era suya: la activa entrega al imperativo de la voz que desde lo hondo de los siglos clamaba en su sangre por un poco más de pan y un poco más de justicia, por un poco más de sol y un poco más de alegría, por un poco más de dignidad para los desheredados de la fortuna.

Toda entera se dió ella para que los desheredados fueran siquiera los legatarios de ese poco más de pan y de ese poco más de justicia y de ese poco más de sol y de ese poco más de alegría indispensables a la mínima dignidad del hombre. Pero era ella quien se daba: era ella, que, dándose, por la sola acción de su presencia, obligaba no al poco más, sino al todo; no a la mínima dignidad, sino a la dignidad íntegra; era ella, que, presente, como capitana de su ideal, obligaba, como obliga una bandera, a lanzarse a la lucha y a alcanzar el triunfo total; era ella, que idealizó el hambre y lo convirtió en ansia de reivindicación; era ella, que, dignificando la desgracia, la hizo heroísmo; era ella, que, asumiendo la causa de los humildes, hizo que la humildad no fuera causa más de humillación; era ella, que enseñó a los conducidos a conducir a sus amos; era ella, que enseñó a los amos —aunque fueran de la vereda de enfrente— a marchar en vereda; era ella, que, amenazada por todas las fuerzas de la antipatria, quiso renunciar a su fuerza para oponerles sólo la fuerza de su derecho. Era ella, la que hizo de su alma y de su carne alma y carne del ideal de Perón.

Por eso ella incendió su alma y quemó su carne en el holocausto del ideal. Por eso ella —que fué el encendido verbo de la angustia del pobre, que fué hasta el instante mismo de su muerte la ardiente representación de aquellos que acaso no comprenden todavía cómo pudieron un día dejar de ser pobres— por eso ella, identificándose con él, personificó el ideal de justicia que animaba a su pueblo. Por eso ella animó todas las reivindicaciones justas. Por eso ella alentó todos los irredentismos. Por eso ella cobijó todas las esperanzas. Por eso ella trocó en himnos todas las desesperanzas. Por eso ella levantó en el viento de su gracia a todos los condenados a la desgracia. Por eso ella redimió a todos los cautivos de la plutocracia y libertó a todos los esclavos de la extranjerocracia. Por eso ella iluminó con su luz a la Patria, ayer en sombras y, a punta de esa luz, batió a los murciélagos que detentaban el dominio de su futuro histórico. Por eso ella nos enseñó que una patria justa tiene siempre el deber de ser patria, como una vida justa tiene siempre el deber de ser inmortal.

Porque ella fué, más que la abanderada, la bandera de nuestro ideal. Porque si a ella le dió Perón nuestra bandera, ella fué asta y lanza y trapo de bandera: asta y lanza y trapo de la bandera de la Patria redimida.

Por eso hoy —amazona de la Muerte— es su propia presencia viva.

"El idealismo mío es... el que yo aprendí de Perón en sus lecciones."



EN EL PROBLEMA SOCIAL ARGENTINO

POR SANTIAGO GANDUGLIA

LA acción social de Eva Perón, tan entrañablemente vinculada a la obra histórica del general Perón y a los hechos y principios que conforman su doctrina —de modo que debe estimársela inseparable de la misma, en sus alcances y consecuencias presentes y futuras—, comprende aspectos fundamentales del movimiento peronista y del espíritu esencial de la Nueva Argentina. Eva Perón no es sólo la mujer excepcional a quien haya preocupado más en la historia el desamparo social y la injusticia social y la que más haya puesto en ello, al encararlas, la firmeza de voluntad y la belleza moral, transparentada en los finos rasgos de su imagen; es, además, una mujer como pocas a través de las edades en las que se acusa al genio político y en la que éste asume, en la práctica, un carácter pura y auténticamente social.

Recogido por ella el mensaje imponderable del entonces coronel Perón —el activo y cordial "coronel del pueblo"— en las horas fecundas de la vieja Secretaría de Trabajo y Previsión, donde se gestó la idea y prendió la llama de nuestra Revolución social, sus afanes no habían de limitarse a profesar, con la abnegación de un verdadero apostolado laico, la ayuda social. Ciertamente, allí donde hubiera una necesidad había que acudir, rápido, a remediarla. Cierto también, que "olvidar a los niños es renunciar al porvenir", y que a fin de iluminar su rostro —el rostro de millares y millares de niños —, ella levantaría el ejemplo maravilloso, tocado por la gracia, de la Ciudad Infantil. Y cierto, sin duda, que la madre y el anciano demandaban la atención solícita, fraterna, hasta considerar grato el sacrificio, concretada en el conjunto de esas instituciones modelos que atestiguan la devoción de su ministerio espiritual. Pero todo esto no excluía, imponía más bien su acción social en el sentido de movilizar y encauzar, en estrecha y substancial cooperación con el general Perón, a grandes masas del pueblo argentino. Suponía y exigía, todo esto, el aglutinamiento de voluntades e inteligencias en proporciones no vistas antes en nuestra historia, en torno de un hombre y una causa que eran, en realidad, la encarnación y el verbo de la nacionalidad. De allí procede la constante, la desvelada acción de Eva Perón impulsando y orientando a la mujer argentina hasta reivindicar sus derechos políticos y echar las bases orgánicas y definitivas del Partido Peronista Femenino; y la que realiza simultáneamente cerca de los trabajadores, en favor de los sindicatos y para infundirles la conciencia de su responsabilidad en el tránsito incruento, pero difícil y heroico, de un tiempo a otro de la Nación y de la humanidad. Es en instantes tales que define su preocupación y su inquietud social, asignándoles su reflejo político. "Esa responsabilidad —dice— nos alcanza a nosotras las mujeres argentinas en la misma proporción que los hombres.

Por ella dejó la mujer argentina de ser tenida en menos para la función pública y representativa. Por ella la mujer argentina participa en nuestra vida política. Por ella alcanzaron su actual condición las provincias Presidente Perón y Eva Perón. Por ella disfrutan los ciudadanos territorianos de los derechos que les fueron sistemáticamente negados durante muchos años. Y si no bastara esto —en rigor, hechos de indiscutible magnitud históricosocial— ahí está su infatigable, su esforzada y denodada acción en sus días y noches del Ministerio de Trabajo y Previsión, recibiendo e inspirando a las delegaciones sindicales; disciplinándolas y afirmándolas en la acción social que configura la Revolución peronista. En el homenaje nacional que su nombre y su obra suscitan, el monumento que le consagra el fervor popular, este aspecto de su figura incomparable destaca merecimientos singulares junto a la bondad y la abnegación, que son los distintivos de su espíritu.

"Ahora pienso que la gente se acostumbra a la injusticia social en los primeros años de la vida. Hasta los pobres creen que la miseria que padecen es natural y lógica."



ALMA DEL MOVIMIENTO FEMENINO NACIONAL

POR MARIA GRANATA

SÓLO la participación de la mujer en los grandes hechos históricos hace posible su humanización. Si ella está ausente, limitada a la expectación; si ella no interviene directamente, la historia pierde la mitad de sus posibilidades y el soplo de amor que es, en definitiva, el que asegura la única perennidad que no necesita ser sostenida. Sólo una mujer esencialmente verdadera puede levantar la verdad del espíritu femenino y hacer de su conjunción una fuerza con valor de experiencia diferente y de esperada voluntad creadora.

Eva Perón comprende de pronto que ella representa a la mujer argentina en la hora más decisiva de la nacionalidad, y contempla ante sí el espectáculo de esa postergación de los derechos cívicos femeninos que significara la subestimación de reales valores. No necesita más que esa visión de callada injusticia: Eva Perón comprende siempre demasiado pronto. Con todos los caracteres de la predestinación, aparece en ella la Conductora. Y su voz se vuelve, una vez más, verdad revelada, guía clarísima. Y las mujeres de la Patria acuden con ese paso que nos acerca cada vez más a nosotros mismos. Sobrenatural tarea es ésta de convertir la dispersión en unidad. La dulce y firme Abanderada transforma una disociación en que se quemaban inútilmente fuerzas positivas, en organización ejemplar, en Partido que por ser Peronista y Femenino tiene una doble grandeza, política y humana.

Eva Perón opuso a la paciencia ya debilitada en resignación de la mujer argentina, en cuanto a su ciudadanía, una maravillosa impaciencia, la misma que en ciertas épocas históricas determina la precipitación del avance. Ella, para siempre iluminada, comprende asimismo que ningún movimiento político femenino puede tener validez fuera de los rasgos sustanciales de la femineidad; y es con este criterio que configura el Partido y lo preside. En "La razón de mi vida" lo expresa con la nítida gravedad con que se entrega una clave: "Pienso que únicamente las mujeres serán la salvación de las mujeres." Esta aseveración comporta una interpretación del problema político femenino que en nada se parece a las corrientes más o menos internacionales que pretendieron resolverlo. La adopción del criterio masculino representó el eterno error en esta clase de movimientos. Sólo la conjunción de infinito amor, de generosidad que más aumenta cuanto más se cumple; sólo esa incesante presencia del sentimiento, sólo ese valor del corazón —rasgos definidores de esta mujer, envoltura del ángel— hicieron posible el hallazgo del único camino por el que se podía restituir a la madre, a la esposa, a la hija del hombre, una jerarquía remotamente perdida.

¡Qué lejos ella de aquellas "feministas" contradictorias y oscuramente laberínticas! De aquellas que según sus palabras "parecían estar dominadas por el despecho de no haber nacido hombres, más que por el orgullo de ser mujeres!" Eva Perón, diáfana y bella, tierna y en incesante desprendimiento de su propio ser, configura el arquetipo de la Conductora; en ella las mujeres reconocen lo mejor de sí mismas y obedecen su mandato dichosamente, con la certidumbre de intervenir en una misión redentora, en una gesta que exalta la reivindicación de todos sus derechos.

Eva Perón crea un nuevo estilo en materia política femenina, y lo realiza sin que la corporización de su teoría pierda el menor de sus rasgos formativos. Antes bien, la concreción es más hermosa que su enunciado: la Abanderada envuelve su obra con los resplandores de su sangre adicta; infunde su propia pasión, su esperanza avasalladora; y ya no se trata de un partido político solamente el que ella organiza y dirige: es un movimiento de amor y afirmación patriótica, es una fuerza verdadera, es la más bella consolidación de la paz en nuestra tierra. Sólo el espíritu de la mujer puede construir la paz y defenderla definitivamente. El Partido Peronista femenino es en este sentido un poder absolutamente defensivo de los valores que la sociedad debe tener por más perdurables. Nacido al dictado de un alma extraordinaria, posee una capacidad de trascendencia que es la suma misma de la proyección mundial de su Fundadora. Eva Perón celebra en su conmovedor libro que la actuación política de la mujer en esta tierra carezca de antecedentes —salvo algún intento falso y esporádico. En otras palabras, ella se alegra de que todo, en ese aspecto, estuviera por hacerse. A salvo de herencias deformistas, de experiencias frustradas, esta mujer incomparable imprime al movimiento que lleva

"Esta empresa requería mujeres intrépidas dispuestas a trabajar día y noche."



a cabo su propio sentir, la firmeza de sus concepciones ideológicas que en ningún momento se separan del imperativo social al que están supeditadas.

La acción es un atributo espontáneo de su naturaleza; se diría que coincide con la idea, que ambas son simultáneas y se funden milagrosamente. Eva Perón crea, conduce, perfecciona, y el esfuerzo exhaustivo nace el organismo tan excelente como un cuerpo ordenado por la vida, se diría biológicamente organizado; y nacen las Unidades Básicas, núcleos cuya función va más allá de la acción estrictamente política. En esos centros se cumple a diario esa función social de la cual ninguna realización de Eva Perón puede estar privada. Y asimismo se lleva a cabo en sus recintos un movimiento cultural que completa la obra formativa de la conciencia político-social de la mujer argentina.

La incorporación de la ciudadanía femenina a la vida cívica nacional merced al otorgamiento de todos sus derechos, y la estructuración de un partido representativo de la más pura argentinidad, configuran, a grandes rasgos, la acción de Eva Perón en este aspecto de su providencial tarea. Pero, por sobre todo, hay en ello, más allá de su exteriorización, de sus formas visibles, un fondo humano que excede toda teoría, toda fórmula política. Hay una luz que se nos hace presente de pronto, como una revelación, cuando la dulce, la firme Conductora dice: "La felicidad de una mujer no es su felicidad, sino la de otros... Yo he querido que en el partido femenino las mujeres no se buscasen a sí mismas..., que allí mismo sirviesen a los demás en alguna forma fraternal y generosa... Más que una acción política, el movimiento femenino tiene que desenvolver una acción social. Precisamente porque la acción social es algo que las mujeres llevamos en la sangre."

Prueba esta posición una claridad de conceptos de excepcional justeza y da la medida de un talento sustentado en la comprensión humana, en su luminosa escuela. Visión de justicia y de solidaridad, cohesión de fuerzas para que el bien sea su único ejercicio. Eva Perón desgaja la rama seca, el tallo retorcido: cuida en todas sus realizaciones que la sustancia viva y verdadera resplandezca a salvo de la oscuridad agazapada. Ella tiene la valentía de la luz que aparece a los ojos de los hombres para desterrar sombras e iluminar el mundo. Ese es su destino histórico y, con mayor fuerza que la historia misma, ése es su destino humano. Ella hace entrega de una clave, de una prodigiosa solución. Clave que por ser de amor cumplirá un itinerario de corazón alerta, será lenguaje comprendido, palabra que en felicidad se transfigura.

UNA ABNEGADA VIGILIA AL SERVICIO DE LA PATRIA

POR LUIS CANE

LA criatura humana no tiene más que dos destinos posibles: el que ella elige o el que la elige a ella.

La que elige su destino no ignora que ha de aparear a la fugacidad del tiempo la impostergabilidad de su acción, entregándose apasionadamente a realizarlo, en total renuncia al ocio, al halago, a toda seducción del mundo que implique una demora en su tarea, un desvío de sus propósitos, una interrupción en su realización. Y en ese destino ha de quebrarse, consumirse, deshacerse.

En cambio, quien se deja elegir por el destino, tiene tiempo sobrado para diferir de un día a otro día, en demoras ociosas, en interrupciones halagadoras, en desviadas seducciones, la espera del favor que puede llegarle de su destino.

Eva Perón elige el suyo en un momento de la humanidad en que es más cómodo y fácil dejarse elegir por el destino. Porque decidir el propio en tales circunstancias supone un valor sin par y exige un inquebrantable propósito de abnegación.

En ese momento hay un cambio en el mundo. La vida de la humanidad no puede aguardar ese cambio del lento proceso natural de toda evolución. Corren tiempos de revolución. Hay que apresurar el cambio, apretando años en días, siglos en años. Se vive con el aliento en el porvenir, porque la revolución es el futuro: vive en el aire del futuro, respirándolo y nutriéndose de él.

Es en ese momento cuando Eva Perón elige su destino. "Cuando analizo en la intimidad de mi alma —ha dicho ella—, el caso que me ha tocado vivir, más y más me convenzo de la mentira que son el azar y la casualidad." Y ese destino es de prédica y de acción simultáneas; de amor y de luchas paralelos.

Cuenta, para emprenderlo, con lo mejor que da la vida a toda criatura humana: el corazón y la juventud. Y porque tiene corazón y juventud, reparte aquél y quiebra ésta en un infatigable anhelo de bien, para llevar alegría y satisfacción allí donde antes solamente hubo sufrimiento y necesidad, convirtiendo en luminosa y terminada realidad cotidiana lo que en lo más recóndito de las vidas humildes era frustrada y secreta esperanza.

Así, a pujanza de corazón y de juventud, Eva Perón aprieta en contados años labor de décadas. Y al par que Perón crea en el hombre la convicción de la propia dignidad individual y lo recupera en todo su valor para la utilidad civil, ella complementa la obra infundiendo en la mujer —fervorosamente— la disciplina de la ciudadanía. Y logran que hombres y mujeres comprendan —y que quienes no alcancen a comprenderlo lo sientan— que han empezado a conocer la felicidad; que son distintos de lo que eran antes, porque ahora son felices.

Esa es la mayor revolución que pueda promoverse en el individuo y en los pueblos: la de la felicidad; palabra nueva y concepto nuevo en las revoluciones.

Eva Perón tiene el destino de la luz. Y la luz es toda amor. Perón le ha dicho —ella lo recuerda en "La Razón de mi Vida"—: "Sin tu ayuda no hubiese podido hacer nada. ¡Nos has enseñado a construir con amor!" ...¿Pero es que se puede cumplir un destino de luz sin quemarse para iluminar?

La respuesta, la única, dolorosa y tremenda respuesta, acaba de sernos dada.

Quien elige su destino ha de rendirle hasta el último aliento. Y en esa certeza, Eva Perón intensificó su acción hasta el sacrificio de su vida en una abnegada vigilia al servicio de la Patria. No dió descanso a su prédica ni tregua a su acción; no retaceó su amor, que fluía en realizaciones generosas para el pueblo, ni se detuvo en la lucha.

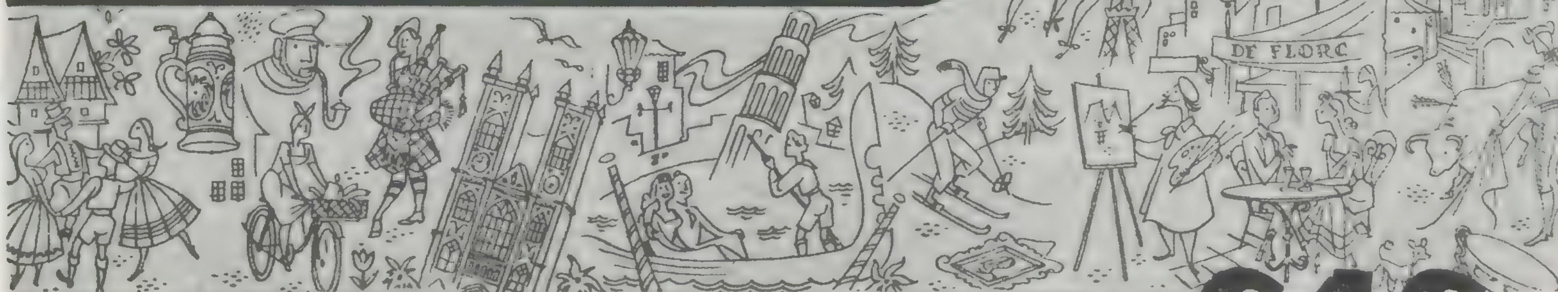
"Si yo no hubiese llegado a ser lo que soy —dijo—, toda mi vida hubiese quedado sin explicación." Y su vida se explica siendo el ejemplo cabal de que se puede cumplir un destino de luz pero en el que es necesario quemar hasta la última célula para iluminar.

Ahí está toda su obra inconmovible y perdurable, señalada a la posteridad, con la desproporción que hay entre la magnitud de la obra realizada y la fragilidad de la vida de quien la realizó. Y ahí está, para glorificarla, el pueblo de la Patria.

"Las audiencias de los pobres son mis descansos en la mitad de muchas jornadas agobiadoras."



EUROPA



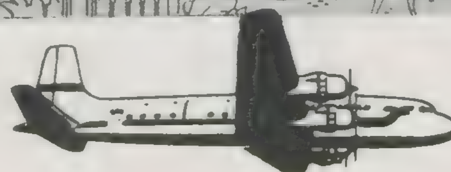
El encanto y la hospitalidad del Viejo Mundo rodea a los viajeros desde que entran a los DC-6 de "el Europeo". A ello se suma lo más moderno en equipo y lo más eficiente en organización, con todo lo que representa en confort, regularidad y rapidez de los vuelos. Se explica así por qué más y más personas viajan y vuelven a viajar por SAS

por SAS en "el Europeo"

el ORIENTE



Las rutas de SAS se extienden a través del mundo. Santiago de Chile, Montevideo, Río maravillosa... Luego todas las capitales y urbes principales de Europa... Y Africa, el Cercano, Medio y Lejano Oriente: Estambul, el Cairo, Beirut, Teherán, Tel Aviv, Calcutá, Hong Kong, Tokio... entre otras ciudades.



a los ESTADOS UNIDOS
(VIA EUROPA)



Sí, usted puede completar su viaje por SAS desde Europa a los Estados Unidos. Diariamente los DC-6 de SAS cruzan el norte del Atlántico, ida y vuelta a Nueva York. Usted puede volver por Europa o en una combinación directamente desde los Estados Unidos. A cualquier parte del mundo, ya viaje usted por placer o por negocios, viajará mejor por SAS.

Mc CANN-ERICKSON

SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM

LINEAS AEREAS ESCANDINAVAS

Infórmese en su agencia de viajes o en nuestras oficinas: **Avda. Pte. ROQUE SAENZ PEÑA 728 - T. E. 34 - 1690 - 6793 - 8561**



En cuero vacuno seleccionado. de 17 x 24 cms. interior con dos divisiones $ 99.-

VALIJAS · GUANTES · PARAGUAS · SACOS · PORTAFOLIOS · CINTURONES · BILLETERAS

SIGNIFICADO DE "LA RAZON DE MI VIDA"

POR HORACIO REGA MOLINA

PARA que su pueblo sepa cómo siente y cómo piensa es que Eva Perón ha escrito "La Razón de mi Vida", ese breviario de justicia y de amor concebido con el pensamiento puesto en la felicidad de los trabajadores y los humildes. Ya en las líneas iniciales, dice su autora: "Este libro ha brotado de lo más íntimo de mi corazón." Y en verdad que en sus páginas se advierte el latido de un temperamento que se mueve por la pasión del bien y de una sensibilidad humanística que entabla inmediata comunicación con el lector y le presenta un mundo donde la fuerza vital de las ideas se manifiesta al servicio de nobles, puros ideales y propósitos de redención social y de conquistas cívicas, cumplidos en gran parte a esta altura de su existir. El pueblo, al que están destinadas principalmente, por su contenido, su dialéctica y el hechizo de su estilo, será el primero en comprender y apreciar el valor de estas páginas, por la sinceridad de evangelista con que han sido maduradas. Ya lo sentenció el poeta: "Sólo encuentran el camino del corazón las palabras que salen de él." He aquí el secreto del verbo, el prodigio de la idea en cuya esencia se galvanizan las facultades de la condición humana. Sólo la palabra que nace, como en este caso, de la más recóndita fuente interior, puede llegar, como una gracia del pensamiento, hasta la conciencia de los demás y hacerse en ella carne y espíritu. La palabra fué hecha con su forma perfecta y su significado a veces mudadizo y hasta perecedero. Y es con esa forma y con su representación primacial como la toma el hombre, del venero del idioma donde permanece a la espera de un concepto o una imagen. Y los filólogos la estudian y los gramáticos la cuidan y le advierten al hombre: "Ahí tienes la palabra. No la maltrates. Usala con propiedad y técnica." Y todo vocablo cumple su misión y expresa lo mismo, potencialmente, en boca del sabio o del ignaro. Tal cual lo exigen las leyes lógicas y naturales. Pero en ocasiones aparece alguien, sobre la Tierra, que emplea las palabras no en función de meras representaciones de objetos concretos o cosas abstractas, sino como semillas de algo nuevo, que van a florecer en una revelación maravillosa. Entonces es cuando las palabras, estérilmente usadas por la mayoría inmensa de la gente, cobran una funcional gravidez germinadora. Se transfiguran, sin perder nada de su auténtica materia. Dejan de ser sonido para convertirse en grito, en canto, en himno. No pueden dividirse en sílabas ni pueden separarse del cuerpo de la oración como no puede dividirse el alma. Y se reproduce en ellas la parábola de la brasa, que sin dejar de ser lo que era un segundo antes, brilla con mayor esplendor y recupera, de pronto, la hermosura que había disminuído bajo el fino velo de ceniza, cuando recibe el aliento convertido en soplo. El idioma, además de su esencialidad normal, tiene una esencialidad sobrenatural. Quien penetra en esa sobrenaturalidad puede decir, con absoluta sencillez, pero con un caudal entrañable de patéticas sugerencias, lo que Eva Perón dice en su libro. Como cuando confiesa: "Hasta los once años creí que había pobres como había pasto y que había ricos como había árbo-

PROLOGO DE LA OBRA

ESTE libro ha brotado de lo más íntimo de mi corazón. Por más que, a través de sus páginas, hablo de mis sentimientos, de mis pensamientos y de mi propia vida, en todo lo que he escrito, el menos advertido de mis lectores no encontrará otra cosa que la figura, el alma y la vida del General Perón y mi entrañable amor por su persona y por su causa.

Muchos me reprocharán que haya escrito todo esto pensando solamente en él; yo me adelanto a confesar que es cierto, totalmente cierto.

Y yo tengo mis razones, mis poderosas razones que nadie podrá discutir ni poner en duda; yo no era ni soy nada más que una humilde mujer..., un gorrión en una inmensa bandada de gorriones... Y él era y es el cóndor gigante que vuela alto y seguro entre las cumbres y cerca de Dios.

Si no fuese por él que descendió hasta mí y me enseñó a volar de otra manera, yo no hubiese sabido nunca lo que es un cóndor ni hubiese podido contemplar jamás la maravillosa y magnífica inmensidad de mi pueblo.

Por eso ni mi vida ni mi corazón me pertenecen y nada de todo lo que soy o tengo es mío. Todo lo que soy, todo lo que tengo, todo lo que pienso y todo lo que siento es de Perón.

Pero yo no me olvido ni me olvidaré nunca de que fuí gorrión ni de que sigo siéndolo. Si vuelo más alto es por él. Si ando entre las cumbres, es por él. Si a veces toco casi el cielo con mis alas, es por él. Si veo claramente lo que es mi pueblo y lo quiero y siento su cariño acariciando mi nombre, es solamente por él.

Por eso le dedico a él, íntegramente, este canto que, como el de los gorriones, no tiene ninguna belleza, pero es humilde y sincero, y tiene todo el amor de mi corazón



PRIMERA LECTURA DE UNA OBRA ADMIRABLE

La señora Eva Perón en momentos de leer por primera vez algunos capítulos de su magnífico libro "La razón de mi vida", luego de la cena íntima que el primer magistrado, general de Ejército Juan Perón, ofreció al príncipe Bernardo de Holanda en los salones de la residencia presidencial.

les." O como al exponer esta sentencia antológica: "El amor alarga la mirada de la inteligencia." No emplea, sin duda, término que no pertenezca al orden regular del entendimiento. ¿En qué consiste, pues, la magia de la corriente emocional que esas palabras suscitan en quien las lee? Es muy sencillo, pero de una sencillez imposible de lograr si no está abonada por legítima fidelidad a la verdad interior. Eva Perón, por utilizarlas sin ficciones, con toda su testimonial y prístina condición, las ha vuelto algo así como a su humano y misionero sentido. Las ha escrito después de depurarlas en el crisol de su corazón. Porque ella, más que nadie, por haberlo practicado y por practicarlo incesantemente, sabe que el corazón habla perennemente con el lenguaje sublime de las virtudes. Si no, recordemos el corazón de aquella madre que, conforme el apólogo, supo cuidar a su hijo con todos los cuidados. Y cuando éste, por haberse descarriado y por haber oído que su madre tenía un corazón de oro, decidió robárselo, le fué fácil hacerlo. Y ya con él en la mano, echó a correr. Mas tropezó. Y cayó en las piedras de la calle. Y sus ropas se desgarraron. Y su carne se sintió herida. Y entonces, el corazón de la madre, que también, desde sus manos había rodado hasta lastimarse, en el barro donde yacía, semisepultado, habló. Y fué para preguntar, con el hilo de voz que le quedaba: "¿Te has hecho daño, hijo mío?" Con un corazón de esos —¡y vaya si hubo pocos corazones como ése!— Eva Perón nos cuenta la historia de su destino, en esta época histórica de la República. Y nos la cuenta con apasionado y rotundo acento testimonial, con fervoroso tono de versículo, con exaltada admiración por Perón, su Líder, su Maestro, con definida y altísima convicción en su obra de gobernante. El libro, en su contenido entero, es un salmo de devoción por Perón. Lo que comienza siendo una biografía se transforma, prontamente, en doctrina por el influjo intelectual y moral de sus consideraciones y teorías. Todo ello sin el menor asomo de vanidad. A Eva Perón no la comprende, por cierto, la advertencia de San Agustín sobre los seres que "cuanto más se acercaban a Dios por su inteligencia, tanto más se alejaban de él por su orgullo". La inteligencia de la autora de "La Razón de mi Vida" la estimula a expresarse, desde los moldes de su propio yo, sin disimular ni disfrazar sus impresiones. Porque su posición es de fe. Su estética es generosamente combativa. Su gloria es estar junto a los pobres. Toma la rosa sin cuidarse si el tronco tiene espinas. Y toma las espinas sin fijarse si en la punta de la rama hay una rosa. Su ejemplo es de activo proselitismo. Y de rigurosa dedicación a las necesidades y miserias. Para decir, con el Evangelio: "Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán hartos."

De ahí que este libro no perdurará solamente para el que lo lea. Existirá, asimismo, para el que no lo quiera leer. Para el que se proponga no dejarse tentar por su lectura. Para el que cierre los ojos para no leerlo. Para el que se tape los oídos para no escucharlo. Porque su luz ha de llegar, de cualquier manera. Es la luz de la voz que cumple con el deber de decir lo que piensa y lo que siente, para iluminación de sí propia y de la comunidad, y aun de los que viven cometiendo el delito mental de ocul ar sus pensamientos y sus sentimientos.

Desde los capítulos iniciales, en que Eva Perón se refiere a los motivos de su obra y nos comunica circunstancias sentimentales y vocacionales de sus primeros años y de la primera juventud hasta los capítulos finales, hay, en el total desarrollo del texto, un eslabonamiento de hechos y de temas que constituyen el índice de su unidad. Las meditaciones de sus soledades infantiles, vinculadas con el conocimiento de la injusticia y con la indignación que ésta le causa; los signos de su honda vocación artística, que

le permiten agudizar sus observaciones; sus apreciaciones, tanto prácticas como filosóficas, de fenómenos y problemas relacionándolos con la solución nacional que requerían; el descubrimiento deslumbrante de lo que ella llama "mi día maravilloso", y que es el día en que su vida coincide con la vida de Perón, en augusta comunión de ideales y principios que nada ni nadie podría destruir; su peronismo, que yo me permito calificar de cósmico por su formidable poder de convicción, de atracción y de expansión; su contacto, ya definitivo, al lado del Líder, con la mano callosa de los trabajadores y con el alma límpida de los trabajadores; el episodio dramático de octubre de 1945. que constituye la experiencia integral de su lealtad y su coraje; las características de su aprendizaje en la acción social, dejando de lado, en consonancia con las enseñanzas de su Maestro, lo negativo, en procura de las cosas por hacer y de "los caminos que nadie recorre"; sus afanes y sus planes; sus reflexiones, que matizan intensa, diestramente, el texto; sus alusiones a procedimientos, costumbres y modalidades del medio; y como aureola de todo ello, la imposición magnética de los postulados de la Revolución constituyen, en síntesis, la primera parte del libro, denominado "Las causas de mi misión".

La segunda parte tiene por título "Los obreros y mi misión", y nos habla, en ella, con modestia que revalida la calidad y trascendencia de sus actividades, de su labor social en la Secretaría de Trabajo y Previsión, hoy ministerio o simplemente en la "Secretaría" como ella le llama, evocando su preferido nombre. Entramos, una vez más, en la intimidad de su trabajo, de su intelecto, de su idealidad. La brega sostenida; la adecuación del organismo a las necesidades y aspiraciones de la masa trabajadora; su indispensable eficacia a los objetos fundamentales del Justicialismo en relación con el movimiento obrero, que "es hacer desaparecer la lucha de clases y substituirla por la cooperación entre capital y trabajo"; las reacciones, comentarios, protestas que suele provocar la impermeabilidad de algunos; su permanente contacto personal con los desheredados, con sus descamisados de todos los momentos; los instantes felices de sus jornadas, al ver cumplidas las finalidades e interpretados los designios; el dolor y la gratitud de la pobreza y la miseria; su discriminación ética sobre limosna, caridad o beneficencia; la eterna Navidad de los niños que le tienden sus manos; el apostolado de la ancianidad; las realidades de la Fundación que tiene el privilegio de ser una entidad única en el mundo; los sinsabores que la incomprensión no le ahorra; su renunciamiento a todo lo que no signifique un aliciente para proseguir la inmensa empresa en que está empeñada; su interpretación evangélica del Cristianismo hacen que, como el escultor realiza su estatua, la justicia se vaya esculpiendo con las formas del cuerpo social de la República.

Y a propósito, la palabra justicia, que Eva Perón emplea siempre con tan fervoroso y apasionado vigor, parecía pertenecer, hasta ayer, a la antropología del lenguaje. Conservaba una especie de germen, nada más. Era poco menos, en ciertos tiempos, que una pieza de museo del idioma, como el maxilar de un megaterio. Desde que Platón enunció que el alma tenía bajo sus ojos a la justicia, se sucedieron definiciones pasivas y hasta metafísicas a cargo de pensadores y juristas. Y a la sombra de esa ciencia fué creciendo como un hongo la palabra injusticia. Pero con una tremenda vigencia en las edades. Porque supo ser utilizada por los egoístas, por los insensibles, enmascarándola. La palabra justicia se quedó esperando lo porvenir. Quizás por eso al pie de los escritos se agregaba y se sigue agregando ahora por rutina formal o como aspiración jurídica: "Será justicia." La palabra injusticia, en cambio, tiene una inmediata elocuencia en quien la padece. Por eso se exclama: "Es una injusticia." Pero lo que tenía que acaecer acaeció. Y hoy, Platón hubiera podido escribir: "El alma humana practica la justicia." No importa que ello ocurra por voluntad, por deber, o por imposición. *La Razón de mi Vida*, así como es una razón de fe en el pueblo, de amor al pueblo, es también una razón de justicia para el pueblo. Alta y espontáneamente sostenida como un imperativo.

La materia de la tercera parte y última, es "Las mujeres y mi misión". En esta oportunidad, como en las otras de su existencia, es el estímulo impar del general Perón y el ansia normativa de servir a la sociedad argentina, que la deciden a la contienda por los derechos políticos de la mujer y por que ocupe el puesto que le corresponde en el cuadro de la Nación Argentina. Aquí luce el ingenio intelectual y literario de Eva Perón, y su talentosa perspicacia crítica en la narración de los esfuerzos cumplidos, ayudada y adoctrinada siempre por el Líder, para mostrarle un horizonte y brindarle una realidad, a la mujer, que sin alejarla del hogar y por el contrario induciéndola a sus abnegadas funciones hogareñas y sin restar nada tampoco de su femineidad, le permitiera sumar sus valores políticos y morales al progreso y la grandeza de la patria. El texto dedicado a la mujer, a su misión, al Partido Peronista Femenino, a las Unidades Básicas, nos informan de crisis superadas, de la escuela de decisiones y abnegaciones fundada en cada pecho, de la continuidad de una actitud genuinamente bondadosa y afectiva, dentro de la energía serena que requieren los métodos, cuando además de hacer hay que cimentar y salvar lo que se hace.

La lectura de este libro pone en juego todos los resortes de la personalidad. No obstante su intensa popularidad universal, *La Razón de mi Vida* nos descubre la trama de una individualidad inconfundible, que completa la ya conocida con detalles excepcionales. En sus páginas está inscripta su biografía, y consecuentemente, la biografía contemporánea del país. Porque así como ella se reconoce pueblo, el pueblo se reconoce en ella. Asistimos al espectáculo de una vida que cobra, para los hombres y mujeres de su tierra, su más afirmativa razón de ser. El sabio duda de su saber, el poeta de su poesía, el santo de sí mismo; pero el alma buena no puede dudar jamás de su bondad y en ello reside la fuerza original de sus actos. Por eso Eva Perón puede decir, para justificar su bondad, porque también la bondad tiene que ser justificada: "Dios me eligió a mí de entre tantas y me puso en este lugar, junto al Líder de un mundo nuevo: Perón." Es decir en un lugar que será eternamente el mismo, en tiempo y en espacio, como el de la estrella en el infinito.



PROPIEDAD HORIZONTAL

DEPARTAMENTOS

de gran categoría en ubicaciones excepcionales del Barrio Norte



D G I B 102

ESMERALDA 945

Proyecto: Arq. FEDERICO ACHAVAL
Construcción: EMPRESA GUERRICO

Departamentos de 2 y 3 dormitorios - hall - living-comedor - 2 baños - office - cocina - lavadero - habitación y baño de servicio - servicios generales completos - 2 ascensores principales y 2 de servicio - heladera, calefacción y agua caliente centrales.

PRECIOS INAMOVIBLES desde $ 250.000

20% contado, saldo en 36 meses

Hormigón terminado



D G I. 10 034

SUIPACHA 1354

Proyecto y Construcción
Arqtos. VARGAS y ARANDA

Departamentos de: 4 dormitorios - hall - living-room - comedor - 2 baños - office - cocina - lavadero - 2 habitaciones de servicio con baño depósitos para baúles individuales - servicios generales completos.

PRECIOS INAMOVIBLES desde $ 468.000.-

20 % contado, saldo en 24 meses

Hormigón terminado

CALLAO 1975

Hormigón en terminación

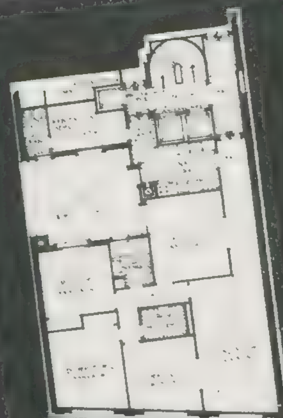
Hall, living-room, comedor, 3 dormitorios, baño y toilet, cocina habitación y baño de servicio, 2 ascensores principales, ascensor de servicio independiente, servicios generales completos.

PRECIOS INAMOVIBLES
desde $ 265.000.-

20 % al contado saldo en 30 meses
B. Hipotecario Nacional.

Proyecto y Dirección:
Aslan y Ezcurra - Arquitectos

D. G. I. 10 037



PLANTA DEL 1º AL 7º PISO - FRENTE



PLANTA DEL 1º AL 7º PISO - CONTRAFRENTE

VENTA - FINANCIACION - ADMINISTRACION

SUFFERN MOINE & CADEMARTORI

de la Camara Argentina de la Propiedad Horizontal

Florida 621 - 1er. Piso - T. E. 32 - 7538

ASI LE CANTO EL PUEBLO

Nuestros poetas le cantaron. Su obra maravillosa no podía dejar de ser fuente de inspiración, y a lo largo del tiempo, en el libro y en el periódico, trataron de reflejarla en el espejo musical del poema. EL HOGAR ofrece en estas páginas algunas muestras de cómo está en el verso el gran espíritu de la mujer extraordinaria que acaba de perder el pueblo argentino.

Nombre de bronce el tuyo...!
Nombre bronce tu nombre que con fe pronunciado
alcanza y hasta sobra para ganar batallas!
Victoria de tu nombre que es bandera en los vientos
y llama gigantesca que se hace llamarada
para ese incendio tuyo... para ese incendio nuevo
de la tierra doliente, por fin recuperada!

Nombre de bronce el tuyo...!
Antorcha de tu nombre que en un día de octubre
se hizo grito en el grito de todas las gargantas
y fué más tarde espada derrotando injusticias,
alerta permanente para las barricadas
y un ejemplo tu nombre flameando coraje
en el coraje vivo de un pueblo hecho tacuara!

Un pueblo hecho tacuara para lucir tu nombre,
tu nombre herido a veces, quemado en las batallas,
desangrado, a jirones... pero en su puesto siempre!
En tu puesto y al frente —¡salve, mi generala!—,
al frente, siempre al frente de tu inmensa y heroica,
sudorosa, invencible tropa descamisada!

Nombre de bronce el tuyo...!
Pero también remanso que refleja esperanzas;
venda de toda herida; rezo de los ancianos;
juguete de una infancia que aprendió a ser infancia;
y algo de Dios o cielo cuando tu nombre llega
al dolor de otros pueblos... porque para tu nombre
el dolor es lo único que no tiene fronteras!

Nombre cielo tu nombre,
que cubre como un cielo las cuatro dimensiones queri-
[das de la Patria.
—Eva Perón al Norte, donde nace la historia;
—Eva Perón al Sur, donde nace la Antártida;
—Eva Perón al Este, donde el mar y los vientos;
—Eva Perón al Oeste, donde están las montañas!

Eva Perón, eterna de amor en el destino
de la Argentina nueva y de los argentinos!



ROBERTO VALENTI

EL RITRATO

Pero no sólo le cantaron los poetas en el lenguaje culto, sino que también lo hicieron en el que es propio del pueblo y en forma anónima. La musa popular acarició con su amor más puro a la Señora de la Esperanza. Y la musa anónima puso en todos y cada uno de sus versos los más válidos acentos de la admiración y del homenaje, como es fácil advertir en los poemas que aquí ofrecemos.

Ansina quiere verla tuito el pueblo...
He mirao el ritrato... ¡Estaba riendo!

¡Mesmo qu'en una noche de tormenta
se hubiera un redepente abierto el cielo!...

¡Mesmo que si cruzaran por el campo
juguetiando en bandada los jilgueros!...

O si dispués de castigar la seca
juera la lluvia música en el suelo...

¡Ansina, a ella, qu'es música en el alma
de tuitos los demás, la quiere el pueblo!...

Ansina..., como estaba en el ritrato...
¡Y como la llevamos aquí dentro!

¡Aura sí que otra vez no estamos solos!
¡Aura se nos ha güelto el alma al cuerpo!

¡Velay! ¡qu'este penar ha sido largo!
¡Si hasta ya la nombrábamos con miedo...

por si el destino se olvidaba d'ella
y pasaba de largo por su lecho!...

¡Era como escondérsela a la muerte
manteniendo su nombre en el sicreto!...

Aura podemos ya gritarlo juerte...
¡Dios no ha querido castigar al pueblo!...

Se l'a dejao como ángel de la guardia...
¡Da ganas de llorar p'a agradecerlo!...

ZOILO LAGUNA

"CAPITANA DE MI PUEBLO"

Tenía sed en los ojos
y en la carne y en los nervios...
¡una sed amarga y dura!
Como una rosa, en el pecho,
le dolía la esperanza
y el amor... todo mi pueblo
tenía sed en los ojos
y en la carne y en los nervios...

Quería verla otra vez
como en sus mejores tiempos:
linda, fanática y fuerte
gritando su amor de fuego
con sus palabras de luz,
afiladas como acero
de coraje y de bravura,
de dolor y de despecho
¡linda, fanática y fuerte,
Capitana de mi pueblo!

Cuando llegó, se nublaron
los ojos limpios del pueblo.
El sol salió para verla
dorándole sus cabellos.
La Patria que estaba allí
la bendecía en silencio.
Y en cada descamisado
Dios le mandaba sus besos.

Y lloraron su dolor
y su amor y sus anhelos
los hombres y las mujeres,
los niños y los abuelos...
¡Cada lágrima flameaba
como una bandera al viento
sobre el mástil de un amor
que casi tocaba el cielo!
¡Nunca un pueblo de la tierra
lloró así... como mi pueblo!
Tampoco nadie lo amó
como ella... con tanto fuego
como ella... linda y fanática
Capitana de mi pueblo!

Las lágrimas y el amor
son oraciones y versos:
dos maneras de rezar
que siempre llegan al cielo...
Por eso, Señor, yo sé
que te va a ganar mi pueblo
porque la vas a sanar
con el mejor de tus besos...
Y ella volverá a pelear
como antes... ¡a sangre y fuego!...
Bandera descamisada
sobre su mástil de acero,
¡linda, fanática y fuerte
Capitana de mi pueblo!

J. M.

ORACION

*SEÑOR de los milagros y la altura,
bondadoso Señor del cielo claro,
la voz ardiente de mi desamparo
alzo hacia Ti, como una flor madura.*

*Escúchala, Señor. Su tono triste,
su lamento deshecho y su ternura
tienen raíz de tiempo y amargura,
tienen la vibración de lo que existe.*

*No te pido por mí. Pido por ella,
por su risa volando de paloma,
por sus ojos ardidos, donde asoma
la penúltima gracia de la estrella.*

*Tú la has visto, Señor, cada mañana
armar su guerra contra el desconsuelo.
recoger todo el llanto en su pañuelo
y convertirlo en vuelo de campana.*

*La has visto atravesar el barro frío,
lastimarse las manos y la vida
limpiando una tristeza o una herida,
madurando la dicha con su estío.*

*Su caridad, Señor, es como el viento
desparramado sobre el ancho mundo.
Su caridad, Señor, es un profundo
canto de amor y de resurgimiento.*

*Recuérdala, Señor, fuerte y erguida
en el amanecer de su hermosura
quemando su latido y su ternura
como una antorcha viva y encendida,*

*y recuerda también su rebeldía
cuando la patria estaba encadenada.
Ella misma empujó la madrugada
para que la tiniebla fuese día.*

*Es por eso, Señor, que esta plegaria
junto a tu misma Luz, clama y destella.
No te pido por mí, pido por ella,
flor prodigiosa y revolucionaria.*

*Devuélvele, Señor, su fuerza entera,
Tú, que eres la bondad y eres el dueño.
Devuélvele, Señor, su limpio sueño
y su risa trigal y volandera.*

*La patria entera vibra en mi plegaria.
Toda la patria vive en su latido.
La patria entera duele en su gemido,
porque es nuestra, Señor, y necesaria.*

J. M. F. U.

A EVA PERON

SEÑORA DEL RENUNCIAMIENTO

En ocasión del Cabildo Abierto del Justicialismo un poeta compuso un soneto dedicado al presidente de la República y a su esposa, y lo envió a EL HOGAR en forma anónima. Se trataba de una hermosa producción y lo publicamos acompañando la nota gráfica de ese magno acontecimiento. Luego, durante la celebración del 17 de Octubre, el mismo poeta improvisó otro soneto en los momentos más impresionantes que había vivido hasta entonces nuestro país. Ese soneto estaba dedicado a Eva Perón, Señora del Renunciamiento, y es el que damos en esta página.

*Señora: desde el fondo de su alma un pueblo entero
prosigue de rodillas para rezar por vos.
Y es el pueblo argentino, el de Octubre y Febrero,
el que ve en vuestras obras los designios de Dios.*

*Sobre su inmenso trueno, bajo su entraña ardida,
floreció vuestro llanto como una bendición,
rosa de la congoja, ternura estremecida,
lucero para siempre de una Nueva Pasión.*

*¡Vuestro llanto, Señora! Frente al pueblo que os ama
temblaba vuestra vida, maravillosa llama,
entre los cariñosos brazos del Conductor.*

*Y se hizo un gran silencio de mar y de banderas
para que vuestras manos, palomas mensajeras,
abarcaran la Patria con sus besos de amor...*

COMO LA ENSALZÓ SU ESPOSO



17 DE OCTUBRE DE 1951

EN ese "Día de la Lealtad", que los trabajadores argentinos dedicaron a Eva Perón, dijo el primer mandatario desde los balcones de la Casa de Gobierno, dirigiéndose a la muchedumbre congregada en Plaza de Mayo:

"Este pueblo maravilloso, que ya hemos calificado como lo mejor de esta tierra, ha resuelto que este 17 de octubre esté dedicado a Eva Perón. Nunca podría haberse resuelto un homenaje más justiciero, más hondo y más honorable que esta dedicación del 17 de octubre a Eva Perón. Ella, no sólo es la guía y la abanderada de nuestro movimiento, sino que también es su alma y su ejemplo. Por eso, como jefe de este movimiento Peronista, yo hago pública mi gratitud y mi profundo agradecimiento a esa mujer incomparable de todas las horas.

Ella, para nosotros, nació con el Justicialismo. Lanzó a las falanges peronistas el soplo vivificador de su espíritu incomparable, para iluminarlo y proyectarlo hacia los fastos de la historia de la Nación."

. . . .

"Estaría de más que yo dijese a esta masa viviente del pueblo argentino cuáles son los méritos de la Fundación Eva Perón. Ellos, a lo largo de todos los caminos de la Patria, van recibiendo los beneficios generosos y humildes de esta benemérita institución, que ha fijado para todos los tiempos de la historia argentina la figura de Eva Perón como una de las mujeres más grandes de la humanidad."

. . . .

"Ella, con una capacidad natural para el manejo político de las masas, le ha dado a este movimiento peronista una nueva orientación, una mística y una capacidad de realizaciones en el campo político, que ha puesto a la mujer casi a la par del antiguo movimiento cívico argentino, con muchos años de tradición y de existencia.

Ella, durante estos seis años, me ha mantenido informado al día de las inquietudes del pueblo argentino. Ese maravilloso contacto de todos los días en la Secretaría de Trabajo y Previsión, donde ha dejado jirones de su vida y de su salud, ha sido en holocausto a nuestro pueblo, porque ha permitido que, a pesar de mis duras tareas de gobierno, haya podido vivir todos los días un largo rato en



presencia y contacto con el pueblo mismo."

. . . .

"Y para terminar, la señora Eva Perón, ungida por su propio pueblo, honrada por la ciudadanía argentina, ha querido darnos a todos nosotros el más maravilloso ejemplo que nadie pueda dar a sus semejantes: su renunciamiento

Esto fija para nosotros, los justicialistas, una de las reglas más fundamentales de la acción de los hombres humildes, una de las reglas más sagradas para todos los hombres con posibilidades: enseñarnos que se puede ser grande por lo que hacemos, pero que se puede ser más grande cuando renunciamos a todo lo que se nos ofrece.

Yo he escuchado lecciones maravillosas de esta joven mujer que, pese a sus pocos años, ha vivido intensamente y con el corazón puesto en los intereses y en la defensa de su pueblo. He escuchado lecciones maravillosas que podrían aprovechar muchos que cargan años y que peinan canas."

. . . .

"Deseo agradecer esa lealtad y su grandeza de corazón, que es lo que hace también grande y generoso, para que en los tiempos se recuerde siempre, en la historia cívica de la República, la existencia de los valores que custodian lo más grande que esta tierra tiene: su pueblo. Y dentro de ese pueblo, que este 17 de octubre marque, en la historia del Justicialismo, el nombre de Eva Perón, porque ella, con su humildad y con su grandeza, personifica a la mujer del pueblo argentino."

. . . .

"Mi gratitud no puede dejar de nombrar a esta mujer que ustedes y yo llamamos Evita; si hoy le hago pública mi gratitud, es solamente porque sé que ustedes no perdonarían que dejase de hacerlo."

Tales fueron las palabras pronunciadas por el general Perón al enunciar las verdades de la Doctrina Justicialista —"Mensaje de amor y de justicia"— el 17 de octubre de 1951.

1º de Mayo de 1952

Del mensaje presidencial pronunciado por el Presidente de la Nación, general Juan Perón, en el Congreso de la Nación:

AL finalizar el mensaje, refiriéndose a su esposa, Eva Perón, dijo así: "Aunque a muchos parezca extraño, sería injusto con mi propia conciencia si no expresase, con la mejor palabra de mi cariño, mi cordial gratitud hacia una mujer de cuya personalidad no sé qué título merece más el agradecimiento del presidente de la República: si su condición de líder del extraordinario movimiento peronista femenino, su carácter de presidenta de la Fundación de Ayuda Social que dirige, su apasionado amor por la causa de los trabajadores o su incansable lucha por el bienestar de los humildes.

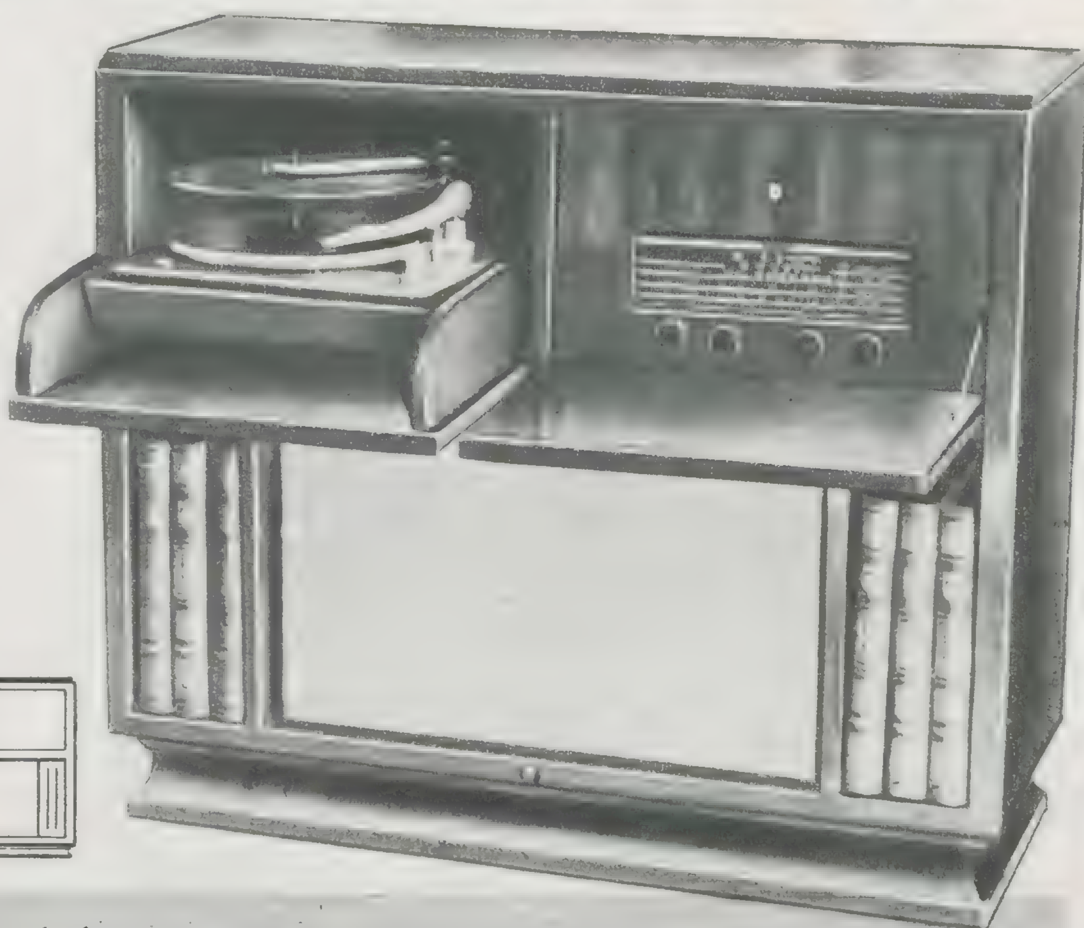
"A ella, que ha sacrificado todo en aras de nuestros ideales, mi gratitud y mi homenaje, junto con mi cariño, lo mejor de mi corazón."

CREADOS EN LA ORGANIZACION MAS GRANDE DE SUD AMERICA



¡Un combinado sin igual!

con REPRODUCCION ESTEREOFONICA



PHILIPS AL-A70 A

Con cambiador Philips totalmente importado, para 78, 45 y 33 r. p. m. y para discos mezclados de 25 y 30 cm., con parada automática después del último disco. Moderno circuito de 7 válvulas.

Ensanche Magniband Philips en 25, 31, 40 y 49 metros. Circuito "push-pull" que garantiza una excepcional potencia de salida. Control de tono de 4 posiciones para radio, discos comunes y "long-play".

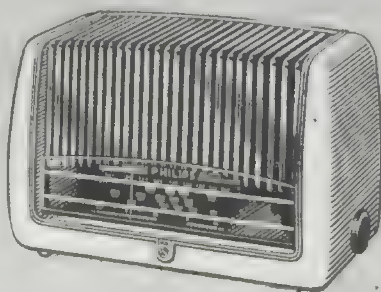
Dos parlantes pesados de 20 cm. de alta fidelidad que lo hacen ideal para grandes ambientes. Dial suavemente iluminado con las estaciones claramente indicadas. Finísimo mueble enchapado, que armoniza con cualquier estilo de decoración. Se destaca el mecanismo del compartimiento del cambiador de discos, que con un movimiento suavísimo se desliza hacia adelante, permitiendo el fácil y cómodo manipuleo de los discos. Se entrega con sus 6 álbumes para discos. También para corriente continua (modelo AL-B70 C).



Hermoso como una joya, triunfa por su técnica.

Con reproducción ESTEREOFONICA

Gabinete plástico de vistosos colores. Circuito de 5 modernas válvulas Técnica "A", que economizan 50% de corriente. Altoparlante de gran fidelidad. Dial de cristal, suavemente iluminado. Para ambas corrientes.

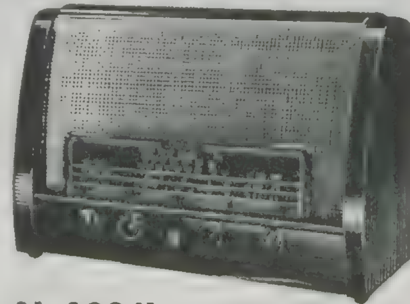


AL-4702 H

Técnica, acústica y belleza perfectas.

Con reproducción ESTEREOFONICA

Circuito de 5 válvulas. Parlante de fidelísimo tono y gran volumen. Ensanche Magniband Philips en 25, 31, 40 y 49 metros. Antena de cuadro. Dial con estaciones localizadas. Control de tono. Precioso gabinete finamente enchapado. Para ambas corrientes.



AL-A20 U



Vea estos y todos los otros receptores y combinados que completan la famosa línea PHILIPS.

RADIO - TELEVISION

PHILIPS Variedad

McCANN-ERICKSON

Y COMO VEIA ELLA AL HOMBRE AMADO

Todos tenemos en la vida un "día maravilloso". Para mí, fué el día en que mi vida coincidió con la vida de Perón.

YO lo vi aparecer, desde el mirador de mi vieja inquietud interior. Era, evidentemente, distinto de todos los demás. Otros gritaban "fuego" y mandaban avanzar.

"El gritaba "fuego" y avanzaba él mismo, decidido y tenaz, en una sola dirección, sin titubear, sin ningún obstáculo.

"En aquel momento sentí que su grito y su camino eran mi propio grito y mi propio camino."

"Desde entonces cuando yo quiero a mi vez expresarle mi amor de mujer —¡y quiero expresárselo permanentemente!— no encuentro tampoco una manera más pura ni más grande que la de ofrecerle un poco de mi vida, quemándola por amor a sus "descamisados"."



"Pero no solamente soy peronista por la causa de Perón. Soy peronista por su persona misma y no sabría decir por cuál de las dos razones más."

"¡El seguro de sí mismo, y yo únicamente segura de él!"

"La explicación es una sola; basta verlo a Perón para creer en él, en su sinceridad, en su lealtad y en su franqueza."

"Muchas veces lo vi, desde un rincón de su despacho en la querida Secretaría de Trabajo y Previsión, él escuchando a los humildes obreros de mi Patria, hablando con ellos de sus problemas, dándoles las soluciones que venían reclamando desde hacía muchos años. Nunca se borrarán de mi memoria aquellos cuadros iniciales de nuestra vida en común."

"Allí le conocí franco y cordial, sincero y humilde, generoso e incansable; allí vislumbré la grandeza de su alma y la intrepidez de su corazón."

"Y no es por gratitud, tampoco, que siempre hablo de él, en todas partes, en todos mis discursos y en todas mis conversaciones sin ninguna excepción. Hablo de él simplemente por necesidad, por la misma razón que los poetas hacen versos y las rosas florecen."

"No tengo aspiraciones de profeta; pero estoy firmemente convencida de que, cuando el siglo se cumpla, los hombres recordarán con cariño el nombre de Perón, y lo bendecirán por haberles enseñado a vivir."

SUS VIAJES POR EL EXTRANJERO

EVA Perón, cuyas dotes morales y espirituales trascendieron las fronteras de la patria, fué también fiel embajadora y alta exponente de la Nueva Argentina y de su justicia social en los diversos países que visitó durante el viaje que inició a mediados del año 1947. España primero, luego Portugal, Italia, Francia, Suiza, Brasil y Uruguay, naciones que visitó como invitada oficial, vieron pasar su figura y admiraron su fervor de abanderada de una de las causas más nobles y justas: la causa del pueblo, y pudieron comprender la insigne razón de su consigna: el amparo de los humildes.

Agasajada en cada país, en cada ciudad, por los jefes de estado, por los ministros, las más altas personalidades de diversos círculos y las masas populares, en su persona se encarnó entonces la verdad de la patria, de esta patria justa, libre y soberana que contaba a Eva Perón como la más pura expresión de la histórica y trascendental etapa que vive la República Argentina.

El viaje de Eva Perón dijo al mundo que en la Argentina surgía una luz de esperanza para la humanidad toda y, por tanto, su paso ha de recordarse como el paso de un iluminado mensajero de justicia, de amor y de bondad.

Entre las muchas condecoraciones y distinciones que se otorgaron a Eva Perón durante sus viajes y en nuestro país, figurarán, además de las que aparecen en las páginas que siguen, la Cruz de Caballero de la Legión de Honor con que se le condecoró durante su permanencia en París y la medalla de oro del Principado de Mónaco, que se le confirió en Montecarlo.



FRANCIA. Eva Perón con el ministro de Relaciones Exteriores, **George Bidault**, en la Plaza Vendome de París.

Fotos ABRAS

ESPAÑA. El general **Franco** pronunciando un discurso momentos antes de conferirle a **Eva Perón** la Gran Cruz de Isabel la Católica.



Foto de ABRAS

ESPAÑA.

Eva Perón orando ante la Virgen de La Macarena en la Giralda de Sevilla.

ITALIA. Eva Perón rezando en la Basílica de San Pedro de Roma.



BRASIL. Eva Perón se despide en el Palacio de Catete del presidente de la República, general **Enrico Gaspar Dutra.**



PORTUGAL. Eva Perón conversando con el presidente de la República, mariscal **Antonio Oscar de Fragaso Carmona,** y con el primer ministro, profesor **Oliveira Salazar.**

Fotos de ABRAS



ITALIA. Convidada por el gobierno italiano, **Eva Perón** asiste en Roma a una comida organizada en su honor.



ITALIA. Roma acogió con cariño a la señora de **Perón**. La esposa del primer mandatario acompañada por el presidente del Consejo de Ministros, **Alcides de Gasperi**, y por el ministro de Relaciones Exteriores, **Carlos Sforza**.

FRANCIA. **Eva Perón** conversando con el presidente de la Cámara de Diputados, **Eduardo Herriot.**

EL HOMENAJE DE LAS NACIONES

MEXICO: El embajador de México ante nuestro gobierno, doctor **Juan Manuel Alvarez del Castillo**, al imponer a **Eva Perón** la Orden del Aguila Azteca en el Grado de Banda de Primera Clase, manifestó, "La admirable labor que realizáis en favor de todos los necesitados y del pueblo de vuestra patria, ha provocado el agradecimiento de mi gobierno y la admiración de mis compatriotas."



MALTA: El marqués de **Brazais**, encargado de negocios de la Orden de Malta, al colocar la Gran Cruz al Mérito con Banda de la Soberana Orden Militar de Malta a la señora **Eva Perón**, habló así: "En la palpitante realidad de esta hora del mundo, la Orden de Malta mantiene vivo el luminoso origen de los hospitalarios de San Juan de Jerusalén. Primeros y piadosos varones de la caridad, con cuya magnífica y generosa tradición entronca vuestro apostolado de paz, vuestra acción de justicia social en favor de los humildes y de amparo a los débiles y ancianos."



HOLANDA: El príncipe **Bernardo de Holanda** manifestó hace poco tiempo, al colocar a **Eva Perón** la Gran Cruz de Orange Nassau: "Es para mí un gran y un verdadero privilegio poder hacer entrega a V. E. de la Cruz de la Orden de Orange Nassau que Su Majestad la Reina Juliana os concede como prueba, no solamente de la amistad que desde hace tantos años existe entre el pueblo argentino y el de los Países Bajos, sino también como testimonio de aprecio por la gran obra que V. E. ha llevado a efecto para elevar el bienestar del pueblo argentino, obra que en tantas partes ha hecho sentir su benéfica influencia."

SIRIA: El ministro de la República de Siria en nuestro país, doctor **Zeki Djabi**, al colocar a la señora **Eva Perón** la Orden de los Omeyades, declaró: "Este acto es la expresión de viva simpatía y profunda admiración por su histórica obra de hermosas realidades que se distingue en los anales de la vida humana, porque ha dado nuevas formas al bien y al amor del pueblo elevando con modernos sistemas la dignidad de la persona humana, dentro de las sabias orientaciones del Justicialismo."





PERU: El embajador del Perú, general **Antonio Luna Ferreccio**, al colocar a la señora de **Perón** la Gran Cruz de la Orden del Sol, hizo la siguiente declaración: "Por esta acción humanitaria y por la ayuda individual que habéis dado a muchos de mis compatriotas de condición humilde, habéis merecido el profundo reconocimiento y la estimación de todos los peruanos que ya os llaman con justo título: Dama de América."



BRASIL: El jefe del estado mayor del ejército brasileño, general **Goes Monteiro**, declaró al imponer a **Eva Perón** las insignias de la Orden Nacional del Cruzeiro do Sul en el Grado de Gran Cruz: "Aparece de cuando en cuando en la historia un alma de mujer que, por la pureza de sus sentimientos, por la generosidad de su espíritu fecundador, creador y animador, da sentido a su época. En el Nuevo Mundo ya hemos conocido mujeres ilustres que hoy figuran con honra en la galería de la historia. La Argentina tiene hoy una mujer así: **La señora Eva Perón.**"



COLOMBIA: El embajador de Colombia, doctor **Domingo Esguerra**, manifestó al colocar la Orden de Boyacá en el Grado de Gran Cruz Extraordinaria a la señora **Perón**: "Vuestra misión y los recursos enviados no solamente fueron recibidos con gran emoción y agradecimiento, sino que, como era natural, causaron un unánime sentimiento de cariñosa admiración por vuestra persona; y por ello el presidente de Colombia, haciéndose intérprete de ese sentimiento, solicitó igualmente del Consejo de la Orden de Boyacá que os fuera concedida una condecoración similar a la de vuestro ilustre esposo, como expresión de la gratitud colombiana a la gentilísima dama que, no obstante las delicadas labores que tiene a su cargo y que embargan todo su tiempo, no vaciló en acudir con prontitud, con gran bondad y con generosidad máxima a aliviar las necesidades de personas que sufrían hondamente en tierras hermanas aunque muy distantes."



ESPAÑA: El general **Francisco Franco**, concediendo a la señora de **Perón** la Gran Cruz de Isabel la Católica, manifestó lo siguiente: "Vuestra personalidad, señora, ha superado los límites de la maravillosa Argentina para irradiarse a través del mundo como un ejemplo de patriotismo y de devoción a las generosas ideas de fraternidad."



SANTO DOMINGO: El embajador de la República Dominicana ante nuestro gobierno, doctor **Porfirio Herrera Báez**, imponiendo a la señora **Eva Perón** la Orden del Mérito Juan Pablo Duarte en el grado de Gran Cruz Placa de Oro, manifestó: "La fama de vuestras bondades y de vuestra cruzada de redención social transpone las fronteras de la patria que os vió nacer y os consagra también como una figura internacional. Dama de la Esperanza os llaman los que padecen hambre y sed de justicia y hacia quienes se tienden siempre generosas vuestras manos cristianas."



ECUADOR: El embajador del Ecuador, doctor **Alberto Puig Arosemena**, al imponer la Gran Cruz de la Orden del Mérito de la Cruz Roja Ecuatoriana y de la Fundación Internacional Eloy Alfaro a la señora **Eva Perón**, dijo: "Nuestro agradecimiento ha echado hondas raíces en el corazón de los ecuatorianos para vos y para vuestra ilustre Patria, porque la Argentina fué la primera en acudir en nuestra ayuda; porque al conjuro mágico de vuestro corazón de mujer se movilizó toda la gran nación del Plata y nos hizo vivir por varios días momentos de la más intensa emoción."

HAITI: El embajador de Haití, doctor **Jacques Leger**, dijo en oportunidad de colocar, en nombre de su gobierno, la Orden Nacional Haitiana "Honor y Mérito" en el Grado de Gran Cruz placa de plata a la señora **Eva Perón**: "Usted, señora, para su ilustre esposo es la compañera de que hablan las leyendas de la edad de oro y la literatura del caballero. Posee usted, además, las condiciones cívicas propias de nuestro siglo, adquiridas por el culto sincero de la democracia."



EL LIBANO: El ministro de Relaciones Exteriores de El Líbano, doctor **Felipe Bey Takla**, al imponer a la señora **Eva Perón** el Gran Cordón de la Orden Nacional del Cedro, pronunció estas palabras: "La grande y tan feliz actividad que usted desarrolla, la gran dedicación que usted no ha cesado de manifestar al pueblo desde que su confianza ha llevado a vuestro eminente marido a la suprema magistratura, han conquistado todos los corazones y todos los espíritus."



...Y el homenaje de su patria

CIERTAS distinciones a que se hace acreedor el merecimiento constituyen en determinadas circunstancias no sólo el reconocimiento oficial de las virtudes ciudadanas, sino también —y esto en grado impresionante— la pública exteriorización del amor del pueblo. La ley por la cual Eva Perón fué autorizada a llevar el Collar de la Orden del Libertador significa, por tales motivos, una ley ejemplar. Tal distinción, por primera vez discernida a una mujer, implica que en nuestro país resplandecen los principios de la justicia y de la verdad Sanmartinianas, y que cuando estas dos grandes alas de la realidad argentina tienden el vuelo hacia un objeto específico, su destino no puede ser otro que el de un corazón impar puesto íntegramente al servicio de la Patria.

Si hubo un ser que bajo nuestro suelo pusiera de relieve en los más diversos afanes los extremos de abnegación, de generosidad y de espíritu de justicia, ese ser no fué otro que Eva Perón. Su dedicación, la entrega total de sus energías al servicio de las causas populares, se vió enaltecida por los más nobles atributos humanos.



En la tribuna, en su mesa de trabajo, en sus funciones protocolares, en sus viajes por el extranjero y por nuestro país, en todos y cada uno de los minutos de su existencia, robándole horas al sueño, desdeñando las delicadas flores de su belleza, postergando los placeres lícitos de toda mujer, Eva Perón fué un espíritu sin otra misión que la de hacer el bien. Quizá no defina con claridad la palabra bien lo que ella realizó. Justicia sería la palabra exacta. Eva Perón fué la antítesis de la limosna. Ella no dió desde el punto de vista caritativo de la beneficencia clásica. Ella no clamó desde el punto de vista combativo de la barricada tradicional. Ella fué una permanente indignación frente a la injusticia. Y no deseó otra cosa que ser justa en la medida —¡inmensurable!— de su alma.

Si nos alejamos en el tiempo y contemplamos allá, en los albores de nuestra vida, la gigantesca figura del Libertador en cualquiera de sus hechos tan sencillos y tan grandes como él, tendremos la evidencia de que la estirpe de ese gran señor, de ese luminoso Capitán de América, se prolongó a través de los años hasta dar su flor más perfecta en la mujer que mereció este homenaje extraordinario. Eva Perón lució el collar de la Orden del Libertador como algo propio. La joya estuvo bien alrededor de su cuello. Lució en su significación más pura, y para siempre en el futuro expresó con la luz de sus gemas y con el temple de sus metales los valores permanentes de una virtud argentina que nunca podrá desaparecer.

COMO ES EL COLLAR

El Collar de la Orden del Libertador General San Martín posee características de verdadera obra de arte. Seis piezas principales constituyen los detalles esenciales: una gran placa con la efigie del Libertador General San Martín, una corona de laureles en la que se asienta el histórico sable corvo, un cóndor andino, un gran escudo argentino, un collar en el que aparecen los escudos de las catorce provincias — los flamantes estados Presidente Perón y Eva Perón no tienen escudo todavía— y un cierre de laureles con un gran sol. La placa central, en la que aparece la efigie del Libertador, está compuesta por dieciséis rayos de platino y brillantes champaña redondos y rayos flamígeros de oro rojo. Formado por brillantes y esmaltes que rodean la efigie del general San Martín, el centro es una hermosa escarapela argentina. El conjunto está unido a la corona de laureles por un gran brillante champaña.

De esmeraldas engarzadas en oro verde es la corona de laureles, en la que reposa la reproducción del sable corvo en platino y brillantes blancos y champaña. La corona está unida al cóndor por un gran brillante blanco.

El cóndor es de rubíes engarzados en oro rojo y está suspendido del escudo argentino por otro gran brillante champaña. Por su parte el escudo está confeccionado en oro, platino, brillantes y esmaltes de varios colores, y a él se halla adherido el "Collar de los Escudos de las 14 Provincias", realizados en diferentes colores de oro y esmaltes, y que están mantenidos entre sí por una doble hilera de tambores, réplicas del Tambor de Tacuarí. Finalmente, el cierre está compuesto por dos laureles de platino y brillantes, que mantienen un sol hecho con un gran brillante blanco y rayos de brillantes champaña engarzados en oro. La composición del collar ha hecho necesaria la utilización de 1.574 elementos, descompuestos en 3.821 piezas de platino y oro y 753 piedras preciosas: brillantes, esmeraldas y rubíes. Como es del dominio público el Collar de la Orden del Libertador General San Martín le fué conferido a la señora Eva Perón conforme a la ley sancionada por el Congreso de la Nación, a iniciativa del diputado nacional doctor Héctor J. Cámpora y recientemente promulgada por el Presidente de la República.





Ahora Vd. puede parecer años más joven con las

Cremas Nutritivas de Helena Rubinstein

Nada revela tanto el paso de los años, como un rostro arrugado, contornos fláccidos, piel apagada, marchita y sin vida. Sea que su piel demuestre las primeras señales de sequedad y líneas—o tenga ya arrugas pronunciadas, aspecto avejentado y músculos relajados—entre las Cremas Nutritivas de Helena Rubinstein Vd. encontrará una que le devolverá su perdida lozanía y le hará sentirse años más joven. **Para Primeras Líneas** y cutis propenso a sequedad, use CREMA CIUDAD Y CAMPO. Evita la formación de pequeñas líneas y conserva la tersura y lozanía del cutis. $ 13.50 y 23.- **Para Arrugas Pronunciadas**, use CREMA NOVENA. Atenúa arrugas, impide el resecamiento del cutis otorgándole un aspecto más fresco y juvenil. $18.- y 30.-**Para Cutis Avejentado** y contornos fláccidos, use ESTRO CREMA CON HORMONAS ESTROGENAS. Borra líneas y arrugas dando firmeza al tejido cutáneo. $ 35.- y 58.-**Para Cuello Avejentado**, use ESTRO ACEITE CON HORMONAS ESTROGENAS. Combate eficazmente la flaccidez, devolviendo al cuello y escote lozanía y juventud Completamente absorbible, constituye un magnífico tratamiento de belleza todo el día bajo el maquillaje. $ 40.- y 68.-

Helena Rubinstein

Salón: Florida 954 - T. E. 32-5351 y en tiendas, perfumerías y farmacias de categoría

SUS TRES GRANDES AMORES:



PERON
LOS NIÑOS
LOS ANCIANOS
Y SU PASION DE SIEMPRE
EL PUEBLO
POR EL CUAL RENUNCIO
A TODOS LOS HONORES
PARA SOLO SER
LA COMPAÑERA

En el apasionado sacrificio de su vida, Eva Perón se volcó íntegramente en tres grandes amores: Perón, los niños y los ancianos. Su incomparable espíritu de justicia se enternecía por igual ante los dos extremos de la existencia humana. Por eso los niños fueron —y lo serán siempre en adelante— los únicos privilegiados de nuestro país. Y por eso los ancianos sintieron húmedos de gratitud los ojos al comprender que ellos también tenían derecho a una felicidad siquiera última, por virtud del inmenso corazón cuyos latidos acaban de cesar.

Intimo, profundamente luminoso y vital, resplandecía sobre estos dos grandes amores de Eva Perón el amor de Juan Perón, general de Ejército, Líder de los trabajadores y Presidente de los argentinos. Y sus tres amores, el del esposo, el de los niños y el de los ancianos, se conjugaban en ella, insobornablemente, en la servidumbre del pueblo. Renunció a todo honor por eso. No quiso ser sino la compañera. No quiso ser nada más que el espíritu en permanente acción de gracia. Y al entregarse totalmente a su pueblo, dejó para siempre en la historia la certidumbre de que la hermosura y el poder unidos fueron una vez, en el correr de las centurias, la evidencia más significativa de la bondad de Dios sobre la tierra.



SUS TRES GRANDES AMORES:

PERON

PARA bien de la patria quiso el destino unir el derrotero de dos grandes figuras argentinas. Y así, Eva Perón, al encontrarse ante el que sería el más grande de nuestros líderes, sintió el llamado de su corazón de mujer y nació tan espontáneo como firme su amor por Juan Perón. Desde ese instante supo ser como nadie: esposa y amiga, compañera y colaboradora infatigable. Unidos en la plácida intimidad del hogar, también juntos transitaron el camino de la lucha, enlazados por un mismo ideal: la felicidad del pueblo, en aras de la cual volcaron todos sus desvelos, todos sus sacrificios.

Así, a través de sus palabras y de sus actos, Eva Perón puso siempre de relieve su gran amor por Juan Perón. Lo expresa con frases imborrables en su magnífica obra "La razón de mi vida", y lo clamó ante las emocionadas muchedumbres, a las que exhortaba a querer al líder tanto como ella lo amaba. Puede asegurarse, sin duda, que en Eva Perón, hada tutelar de los argentinos, se encarnó el espíritu de la República misma y se hizo amor inigualable en su precioso corazón de mujer.

● **Eva Perón** en el día de su cumpleaños aparece estrecha y tiernamente unida a su esposo y líder de los trabajadores, general **Juan Perón**.

● Un instante de plácida tranquilidad hogareña refleja esta fotografía, que nos muestra en los rostros de **Juan Perón** y de **Eva Perón** la expresión feliz de los justos

● En las arduas y largas horas de tareas, **Juan Perón** y **Eva Perón** estaban estrechamente unidos por un mismo ideal: la felicidad del pueblo. Y en las pocas horas en que le era dado disfrutar del descanso en el hogar, los unía allí el amor que enlazó los destinos de estas las más grandes figuras de la Nueva Argentina.

Fotografía de FUSCO





SUS TRES GRANDES AMORES:

LOS NIÑOS

Los niños argentinos han perdido con Eva Perón, no a un Angel del Cielo ni a un Hada Madrina, sino a una mujer en cuyo corazón palpitaba, enajenado, el corazón de todas las madres del mundo. Evita fué siempre para ellos la Señora de la Esperanza y la Señora de la Realidad. Cuidó de su alma y de su cuerpo, embelleció sus juegos y dignificó su vida. De hoy en más los niños argentinos sentirán la ausencia de un gran amor. Y todos los niños del mundo sabrán que algo muy dulce y muy querido acaba de írseles a los cielos. Orarán, entonces. Y en sus rezos volverán a tener cálida y tierna en su corazón la imagen de Evita, la imagen de la mujer que nunca dejará de quererlos desde la eternidad.



Foto CARBONELL

● Su sonrisa fué, más que el juguete o la golosina, el verdadero regalo de los niños. Ella no fué en realidad para los niños otra cosa que una sonrisa. Y hasta desvanecerse cumplió con su misión de ternura al posponerlo todo con tal de enjugar una lágrima o de satisfacer un anhelo infantil.

Foto ABRAS



● Esta fué una de sus mayores recompensas: un beso infantil. En sus infatigables afanes, tal era su descanso. Y decía: "Cuando un pibe me nombra **Evita**, me siento madre de todos los pibes y de todos los débiles y humildes de mi tierra."

Foto PAMPIN



● Y ellos, por su parte, no sabían cómo demostrarle su cariño a ese ser "inexplicable" que era capaz de darlo todo sin pedir, en cambio, sino un beso suyo. Y en esta ocasión, convenientemente tocados de cocineros, le presentaron un suculento postre que, desde luego, estaba endulzado con la miel del afecto.

Foto BARRIOS



● Hela aquí con un pequeño entre los brazos. Y ahora es ella la que pone en un beso toda la capacidad amorosa de su alma

Foto ABRAS

SUS TRES GRANDES AMORES:

LOS ANCIANOS

"LOS derechos de la ancianidad", expresión cabal de una inquietud humana y justiciera, nacieron en el corazón y en la mente de Eva Perón, se hicieron carne en los postulados peronistas y magnífica realidad en la Constitución de la Nueva Argentina. Y por ello, gracias al amor de esa maravillosa mujer argentina, nuestro pueblo puede enfrentar sin temor el porvenir, porque la doctrina de Perón cuida sus pasos y el amor de Eva Perón protege las debilidades de su senectud.



● Los hasta hace poco olvidados ancianos de nuestra patria encontraron en **Eva Perón** el consuelo y el sostén que habrían de restañar las debilidades de su senectud.

● Toda la República cubrió el amor de **Eva Perón**. Las diversas regiones argentinas la vieron pasar en su iluminada misión tutelar, y así la vemos en Mendoza durante la entrega de pensiones a la vejez.



● Ancianas mujeres del pueblo, directas beneficiarias de la trascendental obra social que realizaba la esposa de nuestro primer magistrado, concurrieron innúmeras veces a testimoniarle su sincero y gran afecto.



Y su pasión de siempre, EL PUEBLO, por el cual renunció a todos los honores para ser sólo EVITA



LA emoción más profunda que ha experimentado nuestro pueblo en el transcurso de casi siglo y medio de existencia no es otra que la que sobrecogió a los millones de trabajadores que presenciaron o escucharon el debate del Cabildo Abierto del Justicialismo, que se desarrolló en la avenida 9 de Julio — el 22 de agosto de 1951. El pueblo de la República proclamó ese día la fórmula Perón-Eva Perón para las elecciones presidenciales de noviembre. Y Eva Perón, en un rasgo de maravilloso renunciamiento, declinó el honor para seguir siendo sólo Evita. Y en esa palabra, en ese nombre se cifró su gloria: "La de haber sabido decir toda la verdad acerca de los grandes amores de su vida, tal como ella los vivió, los sintió y los sirvió:"





● En respuesta a tal rasgo, el pueblo de la Nación, representado por la Confederación General del Trabajo, en gigantesca demostración, que congregó el 17 de Octubre en la Plaza de Mayo a centenares de miles de trabajadores, le expresó a Eva Perón, por intermedio del señor José G. Espejo, secretario general de la entidad obrera que agrupa a las fuerzas laboriosas, su emocionada gratitud al ofrecerle, en histórica condecoración, el Laurel a la Distinción del Reconocimiento.



VIVA EN UN MODERNO PALACIO:

el "AMERICAN PALACE"

EN VENTA POR DEPARTAMENTOS EN PROPIEDAD HORIZONTAL



Todas las comodidades, combinadas por una arquitectura funcional, en un edificio de extraordinaria jerarquía con servicio de garage en planta baja, situado en la zona más distinguida de la ciudad:

URUGUAY 1061 Y SANTA FE

Con o sin muebles

Todos los departamentos tienen cocina, heladera individual y estufa a leña.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO!

VISITELOS HOY MISMO

VILLAFAÑE MOLINA y CIA.

PROPIEDAD HORIZONTAL

VENDE POR DEPARTAMENTOS

CORDOBA 315, P. 8 - T.E. • 32-7541

T. E. 32-7541
7542 - 7543
5503



Realiza esta venta quienes vendieron en propiedad horizontal el **ALFAR** de Mar del Plata.

De la Camara Argentina de la Propiedad Horizontal

INFATIGABLE EN LA ACCION

FUÉ una luchadora. Una luchadora que ni pidió ni dió cuartel, no en el sentido bélico, sino en el más cristiano sentido de la acción. Los grandes movimientos doctrinarios tienen que ser apoyados por una acción sin concesiones cuando no están llamados a desaparecer. Y Eva Perón, abanderada de una de las revoluciones más extraordinarias de nuestro tiempo —la revolución justicialista—, fué desde el primer momento una fidelidad impetuosa al servicio de su causa, que era la causa de los humildes, la causa de la verdad y la causa del porvenir maravilloso y merecido de una gran nación: nuestra patria.



● Con los mineros, esos rudos trabajadores de cuya labor están hoy pendientes las esperanzas del país.



● Repartiendo juguetes, ropas y víveres desde el vagón en que viajó por el interior del país en el año de 1947.

● Durante una gira por el sur de la provincia de Buenos Aires en mil novecientos cincuenta.

● Agradeciendo una de las más grandes ovaciones que se han escuchado en el teatro Colón, antes de dar comienzo a una de sus brillantes conferencias sobre diversos aspectos del movimiento femenino.



● Respondiendo a las aclamaciones del pueblo en Rosario de Santa Fe.

● En su despacho de Trabajo y Previsión la acompañan en la foto don **Raúl Alejandro Apold**, subsecretario de Informaciones, y don **Juan Duarte**, su hermano, que ejerce las funciones de secretario privado del Presidente de la Nación.

FOTO FUSCO



FEMENINA EN LA ELEGANCIA

FUE una dama de suave y singular belleza femenina y de exquisito gusto en el [illegible] de su persona. A la hora de lucir en los actos protocolares — una recepción, una comida, una velada en el Colón — exhibió con prestancia argentina, con señorío juvenil, la tradicional hermosura de las mujeres de esta tierra. En dos ocasiones se refiere ella a este aspecto de su personalidad en su libro "La razón de mi vida". Dice: "...unos pocos días al año represento el papel de Eva Perón; y en ese papel creo que me desempeño cada vez mejor, pues no me parece difícil ni desagradable." E insiste, más adelante, con encantadora sencillez: "Una es mi personalidad de Eva Perón, mujer del Presidente, cuyo trabajo es sencillo y agradable, trabajo de los días de fiesta, de recibir honores, de funciones de gala..."





● Terciopelo negro para este modelo de [illegible] línea "sirena" bordeado por aplicaciones de plumas a manera de escamas, de donde parte hacia el ruedo amplio volado de taffetas plisado. Modelo de la colección de Jacques Fath.

● Creado [illegible] para ella por Christian Dior, este modelo en [illegible] de seda rosa pálido con la [illegible] enteramente bordada en paillettes de plata diluyéndose finamente hacia la falda plisada amplísima [illegible]

● [illegible] en este modelo de líneas [illegible], el cual se acompaña con gran chal en gasa bordeado por la misma tela.







● **Jacques Fath** realizó este modelo para la señora de **Perón**, cuya bata de raso blanco contrastaba con la falda de tul al tono, bordada en degradé con pequeñas plumas. Se complementa con estola de satén color marfil.



● Magnífico saco oriental de saten duchesse con bordados [illegible], creado también por **Christian Dior**, que acompañó otra de sus elegantes "toilettes". El tocado: cabello liso adelante retorciéndose en la nuca y fijándose allí graciosamente con delicado broche de brillantes.

● En gasa color celeste agua **Christian Dior** diseñó este modelo, con la bata bordada en perlas y pailletes nacarados. Diferentes volados forman la falda de gran vuelo que se prolonga en majestuosa cola. Capa de plumas en dos tonos, celeste agua y carne, completa el conjunto.



● Generoso despliegue de organza en esta creación, de cuya bata con pequeños breteles parte la graciosa caída de flores hacia la falda. El abrigo de raso guarnecido por galones de oro. El cabello hacia arriba en grandes bucles, que se agrupan a manera de diadema.



PUEYRREDON PROPAGANDA

La Cenicienta

Lámina 8

Enamorado de Cenicienta el Príncipe Luis bailó toda la noche con ella. Ya ni siquiera miraba a las princesas de otros reinos y damitas de la Corte, que suspiraban por él.
— ¿Cómo te llamas?... ¿Quién eres?... ¿Dónde vives?... — preguntaba ansiosamente. Pero la pobre Cenicienta tenía vergüenza de confesarle al Príncipe cómo vivía con su madrastra.
— No sé... No puedo decirlo... — contestaba Cenicienta.
— ¡No importa!.. dijo él, resuelto y enérgico — ¡Te quiero!.. Revolveré cielo y tierra hasta saber quien eres... ¡y me casaré contigo!
A todo ésto, el gran reloj del palacio comenzó a dar las doce, y Cenicienta recordó que debía escapar pronto del baile, porque justito al dar la última campanada, iba a quedar rotosa y pobre como siempre.
— ¡Adiós!... — exclamó Cenicienta de pronto, y comenzó a cruzar el salón casi corriendo. En el apuro, perdió uno de sus preciosos zapatitos con hebilla de oro. El Príncipe, que corría detrás, tratando de alcanzarla, recogió del suelo el zapatito y pensó: "Esto me servirá para averiguar quién es.."
Mientras tanto, Cenicienta regresó a su casa. Se acostó en el suelo, como siempre. Y se durmió feliz y contenta, soñando con su madrecita buena y el Príncipe Luis...

Agosto 1952

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30



PLATOS CALIENTES LA CAMPAGNOLA

Qué fácil es prepararlos con la riquísima

CABALLA

LA CAMPAGNOLA

en Aceite!





Papas rellenas a La Campagnola: 1 lata de Caballa en Aceite, ½ cebolla grande rallada, 1 huevo, sal y pimienta. Mezclar bien estos ingredientes dentro de un tazón. Lavar 6 u 8 papas grandes previamente ahuecadas para rellenar y hervirlas con cáscara 20 minutos. Dejarlas enfriar. Untar una fuente de horno con manteca, colocar las papas peladas y rellenarlas con una porción abundante de la caballa preparada. Bañarlas con una salsa blanca, un poco de queso rallado y cocinarlas 10 minutos en el horno. (6 porciones).



La Campagnola

Resuelve el Menú del Día



Economice! Compre calidad: Exija La Campagnola!

CON LOS ARTISTAS



● El "ballet" de la Opera de París, encabezado por el director general de los Teatros Líricos de Francia, señor **Hirsch**, y el coreógrafo **Sergio Lifar**, se hizo presente para testimoniar su afecto a la señora **Eva Perón**, en ocasión de la visita que dicho cuerpo realizó a nuestro país. En nombre de todos, el señor **Hirsch** dijo frases de alto encomio para la labor beneficiosa de la primera dama argentina.

EL arte, expresión acabada de la cultura de un pueblo evolucionado como el nuestro, encontró en Eva Perón el apoyo total que merecieron de ella todos los objetivos nobles. Por eso los artistas, así los nuestros como los que visitaron la Argentina, se hicieron presente ante Eva Perón para testimoniarle su admiración por la obra que realizaba en pro de su pueblo y para ejemplo del mundo. Mujer de espíritu excepcional, todas las inquietudes encontraron eco fértil en su diario bregar, y su recuerdo ha de ser imperecedero en todos aquellos que pudieron estrechar sus manos y escuchar de sus labios los puros conceptos que estimulaban a los que, como los artistas, volcaban todos sus afanes para servir al público.



● Junto al general **Perón**, conversa con **Katherine Dunham** durante el entreacto de una función en nuestro primer coliseo.



● **Eva Perón** junto a la estrella del cinema norteamericano **Joan Fontaine**, quien durante su estada en la Argentina dijo que "la señora de **Perón** no puede ser suficientemente felicitada por su magnífica inspiración y la manera en que la ha llevado a cabo".

● **Lycette Darsonval**, estrella del "ballet" de la Opera de París, estrecha la mano de la primera dama argentina y le hace presente su admiración.





Vd. puede ser más hermosa con decir simplemente ¡quiero!

¡Conózcase a sí misma!... ¿Se ha detenido Ud. alguna vez a pensar en ias infinitas posibilidades que hay en Ud. misma? Probablemente ni siquiera sospecha cuánto puede hacer por su belleza si se lo propone. Muchas mujeres, en su afán de renovarse, cometen el error de imitar a otras. No lo haga usted. No quiera ser "*otra*". ¡Sea Ud. misma! Saque de la sombra a esa hermosa mujer "en potencia" que hay en Ud. "Ella" le ayudará a vivir... ¡a triunfar! Le dará una mayor confianza en Ud. misma. Y nada ayuda tanto al éxito como la propia confianza... la seguridad de saberse bella... distinguida... ¡admirada!

Primer paso hacia su "renovación", cuidado del cutis

Pond's, un nombre mundialmente famoso en productos faciales, trabajando en colaboración con distinguidos dermatólogos, ha estudiado todo lo relativo al cutis, su complexión, sus imperfecciones... ¡y sus necesidades! Siga sus indicaciones. Son el más breve y fácil camino hacia la belleza.

Tratamiento Facial Pond's Limpieza y Frescura

Aplique abundante Crema Pond's "C" sobre la cara y el cuello, trazando suaves círculos hacia afuera — y hacia arriba sin estirar la piel. Sus especiales ingredientes ablandan el maquillaje, remueven las impurezas y disuelven la grasitud acumulada en los poros.

Quite luego la Crema Pond's "C" con una toallita absorbente. Su cutis, libre de impurezas, quedará limpio, terso y bien lubricado. Refrésquelo luego con abundante agua fría. Ese estímulo le dará nueva vida y su cara lucirá radiante juventud.

¿Sufre Ud. cutis seco?

Protéjalo antes que sea demasiado tarde. La Crema Pond's "S", creada especialmente para cutis seco, contiene lanolina, sustancia muy similar a los aceites naturales del cutis, un emulsionante de extraordinaria acción suavizante y está homogeneizada para su mejor absorción.

Al acostarse, haga esto: limpie bien su cutis con Crema Pond's "C" y aplique luego en forma abundante Crema Pond's "S" sobre la cara y el cuello, y déjela; si puede toda la noche... mejor.

Durante el día, extienda una fina capa de Crema Pond's "S" sobre el rostro. Así podrá afrontar los rigores del sol, viento o lluvia, sin peligro para su cutis seco.

"La Crema Pond's "S" evita que el cutis se sienta tirante por efectos del aire y del sol", dice la señorita de Yriondo.

Su cutis se ve marchito...

Devuélvale ¡instantáneamente! la frescura, con la Máscara "1 Minuto" de Crema Pond's "V". Haga así: Cubra su rostro —dejando libres los ojos— con Crema Pond's "V". Déjela 1 minuto. Luego quítela con una toallita absorbente. Sentirá su cutis fresco, renovado, ¡deliciosamente juvenil!

"Después de aplicarme la Máscara "1 Minuto" de Crema Pond's "V", mi cutis adquiere un aspecto "descansado y fresco", dice Juana de Yriondo.

El maquillaje de moda

La mujer norteamericana —práctica por excelencia— ha adoptado un nuevo maquillaje ideal para la mujer moderna. Se llama Angel Face, y es polvo y base, todo en uno. Se aplica —con el cisne seco— tomando muy poquita cantidad y distribuyéndolo suavemente, sin hacer presión. Viene en seis divinos colores y está delicadamente perfumado. Angel Face no reseca al cutis ni lo engrasa. Permanece en el cutis horas y horas sin necesidad de retoque y da al rostro una apariencia delicada y fina como una flor.

"Angel Face es algo realmente nuevo para la belleza de la mujer moderna", dice la encantadora señorita de Yriondo.

Estúdiese detenidamente

...y no descuide ningún detalle si quiere que su propósito de *renovación* se cumpla eficazmente.

1° Limpie su cutis diariamente. Por tarde o cansada que regrese, no se acueste jamás sin limpiar su cutis. (Use Crema Pond's "C").

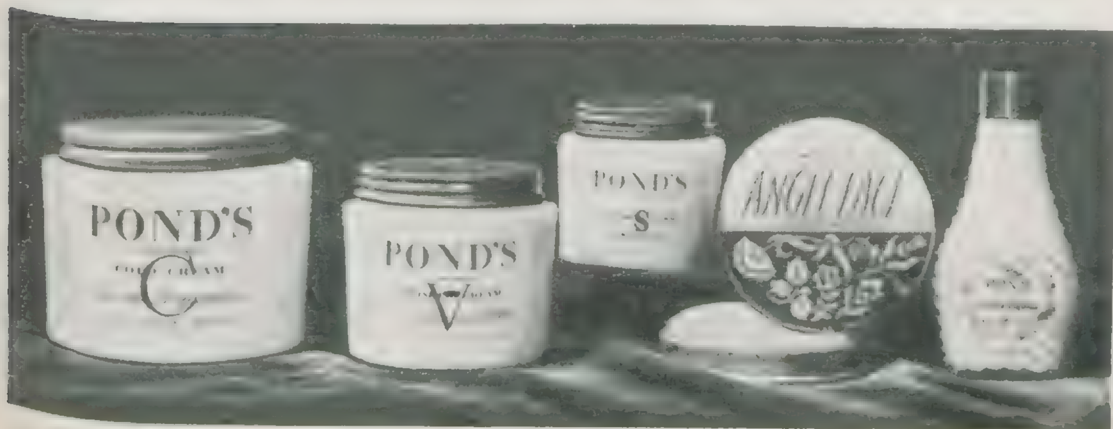
2° Elija cuidadosamente los colores de telas que sientan bien a su tono de cutis. Hay errores fatales para la belleza.

3° Sonría con frecuencia. Un ceño fruncido no resuelve los problemas, pero ahuyenta a los amigos... y ¡avejenta!

4° Lea. ¡Qué gran compañero es un libro!

5° Sea constante. Termine lo que empieza. Nada da tanta satisfacción como comprobar el buen resultado de un esfuerzo. (Use continuamente las Cremas Pond's).

Y para terminar... no viva pendiente del reloj o del calendario. Sepa esperar y el triunfo será suyo ¡por merecido!



Pond's es desde hace más de 100 años un nombre mundialmente famoso en productos de belleza. La calidad de sus finísimas cremas no ha podido ser superada. Ello justifica la invariable y creciente preferencia que las mujeres de todo el mundo dan a las Cremas Pond's. Esa preferencia ha llevado la producción a cifras que, jamás alcanzadas por marca alguna, permiten ofrecer estas excelentes cremas a precios tan económicos. Benefíciese Ud. también con estas ventajas. Use Cremas Pond's.

CON LOS DEPORTISTAS



LAS expresiones genuinas del entusiasmo y el solaz popular contaron siempre con la invalorable presencia de Eva Perón, permanente animadora de todo aquello que representase un bien para su pueblo. El deporte tuvo, por ello, el valioso impulso de su apoyo a través de las más variadas expresiones; la principal fué la magnífica obra que representan los campeonatos infantiles Evita, donde los niños, los únicos privilegiados de la Nueva Argentina, alcanzan todos los beneficios de la actividad deportiva, mientras se plasman en ellos la fortaleza muscular y la hidalguía espiritual de las que serán fruto los campeones argentinos del mañana. Y esos campeones serán la obra de Eva Perón, proyectada eternamente en el futuro de la Patria.

● Durante las incidencias de un cotejo futbolístico por el Campeonato Infantil Evita, el regocijo embarga al primer magistrado, general **Juan Perón** y a **Eva Perón.** A su lado aparecen el actual gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor **Carlos V. Aloé**; el subsecretario de Informaciones de la Presidencia de la Nación, señor **Raúl Alejandro Apold**; y otras altas autoridades.



● El famoso ex campeón mundial de boxeo **George Carpentier** pudo valorar durante su visita a la Argentina la obra enorme de **Eva Perón.** Y así se lo expresó al presentarle sus respetuosos saludos.



● Ante la entusiasta multitud que presenció las competiciones automovilísticas en el circuito de Palermo, **Eva Perón** alza la bandera para dar comienzo a una de las pruebas.

● Los grandes clásicos del fútbol profesional, emoción de pueblo, se vieron muchas veces engalanados por la presencia de la primera dama argentina. Aquí la vemos en el instante de dar el puntapié inicial en un encuentro entre Rácing y River Plate. A su lado aparece el Presidente, general **Juan Perón**, rodeado de altas autoridades.

EVA PERON Y LOS PRIMEROS JUEGOS PANAMERICANOS

María Eva Duarte de Perón

Toda la patria quiso ser un hogar amplio y cordial, para recibir y hospedar en su corazón a los jóvenes triunfales de América, sumándolos al pueblo, para formar con ellos una familia feliz. Por eso los Primeros Juegos [illegible] nos son para nuestros sentimientos más caros, la expresión [illegible] ble confraternización, [illegible] lo realmente valioso y perdurable de esta fiesta que nunca olvidaremos.

! [illegible] destinos !: a vuestro arribo a este [illegible] hogar [illegible], dijimos jubilosamente " Bienvenidos ". Y ahora, con la pena [illegible] ven partir a los [illegible] amigos , decimos: "! Hasta siempre !" [illegible] volver a agasajarlos en la Nueva Argentina [illegible], floreciente por el justicialismo que redime a sus hijos, y [illegible] a los hombres, a las mujeres y a los niños de una América [illegible] sin fronteras. Nuestra patria noslas tiene [illegible]. [illegible] a cada momento. Nuestro cariño os hará [illegible], ! jamás seréis extranjeros !

Eva Perón

● El rostro de **Eva Perón** trasluce su entusiasmo ante las incidencias de uno de los encuentros internacionales de básquetbol realizados en el Luna Park. La acompaña el general **Juan Perón**, junto a quien vemos al señor **Carlos V. Aloé**. Ambos son también infatigables animadores del deporte argentino en general.

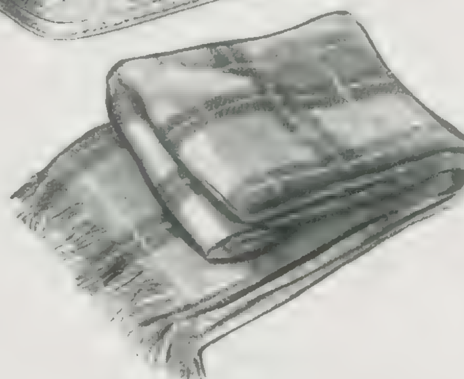
una 1 **oportunidades MATTALDI para este mes**

dos 2

tres 3



VALIJA. Tipo avión, liviana y muy resistente, igual al dibujo, con cerraduras y correa de seguridad. En "descarne de vaca" grano chancho, de óptima presentación.
Medida: ...... 75 cms.
Precio rebajado a $ 240.-
Medida: ...... 70 cms.
Precio rebajado a: $ 235.-
Medida: ...... 65 cms.
Precio rebajado a: $ 225.-
Medida: .... 60 cms.
Precio rebajado a: $ **215.-**



MANTA PARA VIAJE. De lana y alpaca, color escocés en diferentes tonos, medida 2 mts. por 1,50. Se recomienda tambien para cualquier uso en el hogar. Rebajada de pesos ~~225~~ a .... $ **159.—**



PORTA-DOCUMENTO confeccionado en "vaca flor", flexible, tres divisiones interiores, igual al dibujo. Medidas: 42 por 30 cms. fuelle de 8 cms. Rebajado de $ ~~248~~ a ...... $ **175.—**

Y todas las secciones MUESTRAN grandes OPORTUNIDADES

A vuelta de correo atendemos los pedidos del interior

MATTALDI

S. R. L. - Cap. $ 750.000.-
Artículos de viaje - Marroquinería - Talabartería - Sport
SARMIENTO 667 - Bs. Aires

JULIA VIDAL
la eximia folklorista, cantará por L. R. 1 Radio EL MUNDO y la Cadena de Emisoras, todos los SABADOS A LAS 12.05; ¡ESCUCHELA!

publi-art

Lujoso servicio de Strato "Clippers"

a NUEVA YORK

"El Presidente"





Comidas completas *con delicados vinos, en agradables servicios individuales.*

A la tarifa normal de primera clase usted viaja en los modernos y gigantescos "Strato" Clippers de dos pisos, servicio exclusivo de Pan American, desde Buenos Aires. Una de sus ventajas es el Salón Bar en el piso bajo, donde Vd. puede saborear su bebida favorita en grata compañía.



Amplias y mullidas *camas para los que lo prefieren, a sólo un pequeño costo adicional.*



El servicio *es cordial; la hospitalidad, genuina. Cada pequeño detalle refleja la experiencia de más de 23 años sirviendo a los viajeros de todo el mundo.*

"El Presidente ESPECIAL"

el servicio aéreo más lujoso del mundo a tarifa adicional

A todo el confort de "El Presidente" se agregan estas otras super-ventajas:

- Pasaje limitado, para mayor comodidad individual.
- Servicio de Sleeperette.
- Exquisitas comidas de 7 platos, con cocktails, champaña y licores.
- Orquídeas y perfumes para las damas.

"EL TURISTA"

Servicio a tarifa económica, en los famosos Clippers de cuatro motores de Pan American. Escalas en Montevideo, Puerto Alegre, San Pablo, Rio de Janeiro, Belén, Cayena, Paramaribo, Georgetown, Puerto España, San Juan (Puerto Rico).

Y en cualquiera de los tres tipos de servicio de Pan American que elija, Vd. vuela de Buenos Aires a Nueva York en el mismo avión ¡sin la molestia de ningún trasbordo!



Consulte a su Agente de Viajes o a

LA LINEA AEREA DE MAYOR EXPERIENCIA EN EL MUNDO

PAN AMERICAN
WORLD AIRWAYS

Cía. de Aviación Pan American Argentina, S. A. - Av. Pte. R. S. Peña 788 - Bs. As. - T. E. 32-4046

OBRAS SON AMORES

LOS DERECHOS DE LA ANCIANIDAD

La labor de Eva Perón trascenderá en el tiempo con caracteres definidos e imborrables. Porque su obra es la obra de los elegidos, y los beneficios que de ella surgen son magnífica verdad de hoy y agigantada esperanza para el futuro. Su amor al pueblo hizo que volcara sus afanes y sacrificara su vida toda, para trazar rutas por las que los argentinos transitaran sin sombras de amarguras hacia un porvenir de fe, iluminado por el espíritu inmortal de Eva Perón, hada tutelar de una nación, abanderada de la causa de los humildes y ejemplo de abnegación. Testimonio fiel de su sentir son "Los Derechos de la Ancianidad", que aparecen como un capítulo fundamental de la Nueva Constitución Argentina.

I—DERECHO A LA ASISTENCIA

Todo anciano tiene derecho a su protección integral por cuenta y cargo de su familia. En caso de desamparo, corresponde al Estado proveer a dicha protección, ya sea en forma directa o por intermedio de los institutos y fundaciones creadas o que se crearen con ese fin, sin perjuicio de la subrogación del Estado o de dichos institutos, para demandar a los familiares remisos y solventes los aportes correspondientes.

II—DERECHO A LA VIVIENDA

El derecho a un albergue higiénico, con un mínimo de comodidades hogareñas, es inherente a la condición humana.

III—DERECHO A LA ALIMENTACION

La alimentación sana y adecuada a la edad y estado físico de cada uno debe ser contemplada en forma particular.

IV—DERECHO AL VESTIDO

El vestido decoroso y apropiado al clima complementa el derecho anterior.

V—DERECHO AL CUIDADO DE LA SALUD FISICA

El cuidado de la salud física de los ancianos ha de ser preocupación especialísima y permanente.

VI—DERECHO AL CUIDADO DE LA SALUD MORAL

Debe asegurarse el libre ejercicio de las expansiones espirituales, concordes con la moral y el culto.



En su despacho en el Ministerio de Trabajo y Previsión. La acompaña Atilio Renzi, intendente de la residencia presidencial y colaborador de la esposa de nuestro primer mandatario desde hace seis años.

VII — DERECHO AL ESPARCIMIENTO

Ha de reconocerse a la ancianidad el derecho de gozar mesuradamente de un mínimo de entretenimientos para que pueda sobrellevar con satisfacción sus horas de espera.

VIII — DERECHO AL TRABAJO

Cuando el estado y condiciones lo permitan, la ocupación por medio de la laborterapia productiva ha de ser facilitada. Se evitará, así, la disminución de la personalidad.

IX — DERECHO A LA TRANQUILIDAD

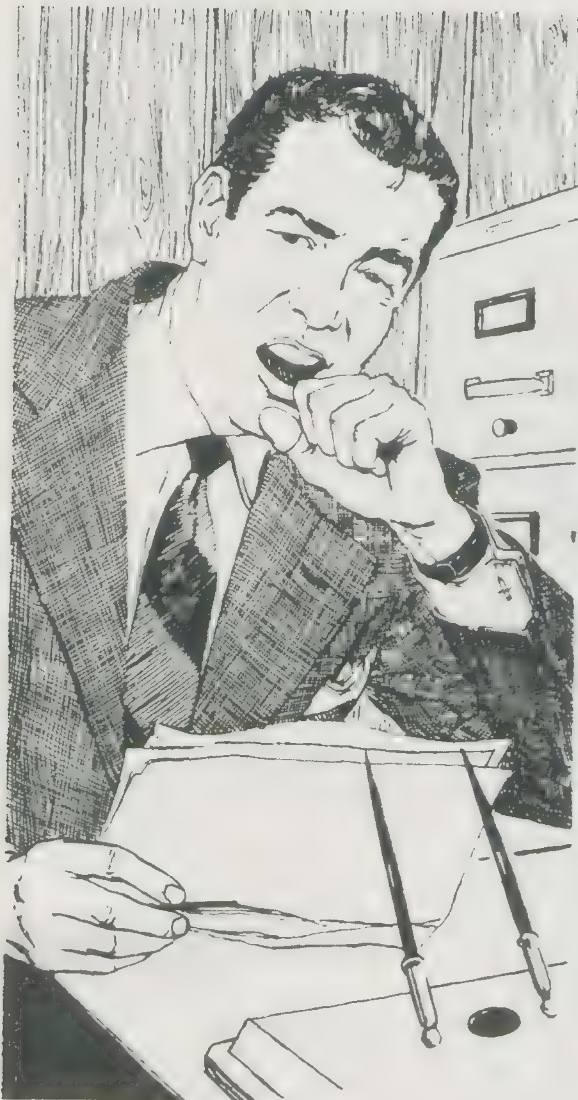
Gozar de tranquilidad, libre de angustias y preocupaciones, en los años últimos de existencia, es patrimonio del anciano.

X — DERECHO AL RESPETO

La ancianidad tiene derecho al respeto y consideración de sus semejantes.



Lo que usted debe saber sobre la Gripe



No vaya a su trabajo si tiene un resfrío.
Es peligroso para usted y para los demás.



A la primera señal de un resfrío con fiebre y malestar



...llame al médico



...acuéstese

En la gripe el reposo es esencial. Quédese en cama hasta que el doctor le diga que no corre peligro de levantarse.



Su médico le dirá: el reposo absoluto, la alimentación adecuada y el evitar enfriamientos hacen que el resfrío evolucione bien y contribuyen a evitar la gripe.

En 1918 la gripe causó 22 millones de defunciones a través del mundo entero en 3 meses. En la epidemia de Inglaterra en 1951 más de 2.600 personas murieron de gripe en unas 6 semanas. *La gripe es una enfermedad virulenta de carácter agudo y contagioso.* Parece que el mal es más contagioso en sus comienzos, cuando pudiera confundírsele con un "simple resfrío". Por lo que es importante acostarse y llamar al médico cuando se tiene un resfrío.

¿Escalofrío? ¿Fiebre? ¿Malestar general? ¿Cansancio? ¿Inflamación de la nariz, la garganta? ¿Tos? Si tiene cualquiera de estos síntomas que acompañan un resfrío, es muy posible que Ud. tenga gripe —llame al médico en seguida. Hay vacunas contra ciertos tipos de virus de gripe que el médico puede recomendar si amenaza una epidemia, si una persona padece de resfríos, o si por su edad avanzada y debilidad física se halla expuesta a la gripe.

La gripe no es en sí un mal peligroso. El peligro primordial en caso de gripe es que pueden sobrevenir neumonía u otras serias complicaciones. *Lo más sensato en la lucha contra la gripe* es tomar simples precauciones: 1) Evite contacto con las personas que tengan un resfrío. 2) Evite enfriarse o mojarse. 3) Coma alimentos sanos y nutritivos. 4) Disfrute de aire fresco, ejercicio y descanso. Y si sobreviene un resfrío, acuéstese. *Y llame al médico en seguida.*

• Este es un anuncio de una serie dedicada a los problemas de higiene y salud pública. Al leerlo, apreciará usted cómo la colaboración estrecha con su médico no sólo puede proteger sino mejorar su bienestar físico y mental, permitiéndole disfrutar de una vida más larga y sana.



SQUIBB

A LA VANGUARDIA DEL PROGRESO TERAPEUTICO DESDE 1858

Marilú

la palabra mágica en ropa para niños



FLORIDA 774 - SANTA FE 1302 - Bs. As.



● Misioneras de paz, genuinas representantes de la generosidad de una excepcional mujer argentina, la Escuela de Enfermeras **"Eva Perón"** ha llevado en repetidas oportunidades la admirable eficacia de su mensaje de fraternidad dentro y fuera de las fronteras de la patria.

OBRAS SON AMORES

Escuela de Enfermeras "EVA PERON"

● Una de las abanderadas de la Escuela de Enfermeras, el cuerpo de samaritanas creado por **Eva Perón**, durante la realización de uno de los desfiles en los que intervino dicha institución, poniendo una nota de singular significación en las calles de la ciudad de B. Aires.



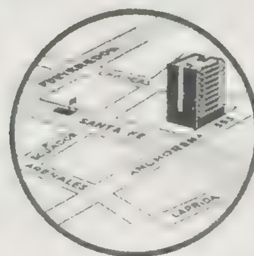
● Durante la reciente realización del desfile del Día del Reservista vemos al presidente de la Nación general **Perón**, pasando revista al cuerpo de enfermeras **"Eva Perón"**.



ULTIMOS DEPARTAMENTOS DISPONIBLES!

Anchorena 1353 y Santa Fe

- *Departamentos de amplios y luminosos ambientes hall, living comedor 2 y 3 dormitorios y cómodas dependencias de servicio*
- *Balcones terraza en todos los departamentos*
- *Moderno solarium en la terraza*
- *Jardín para juegos infantiles*
- *Depósito para baúles*



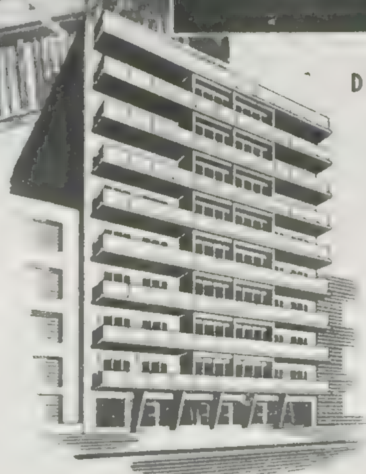
- **Excepcional ubicación** a un paso de la Av. Pueyrredón y Subte. de Plaza Mayo a Palermo.
- **Excelente calidad** con todos los servicios centrales; máxima categoría y confort moderno.
- **PRECIO FIJO e INAMOVIBLE.**
- Cómoda financiación con grandes facilidades de pago a 5 años.
- **GARAGE amplio** ubicado en el subsuelo del edificio para uso de los compradores.
- **3 grandes locales** para cubrir los gastos e impuestos.

Vende
GUMAR..
Construye
I. NATANSON
Ingeniero Civil

DE LA CAMARA ARGENTINA DE LA PROPIEDAD HORIZONTAL

CONSTRUCCION MUY ADELANTADA!

Compruebe personalmente el real adelanto de la construcción de este monumental edificio, solicitando tarjeta en nuestras oficinas para visitarlo.



LAVALLE 1759, 6° p.
T. E. 35-6838-8450 - Bs. As.

ESTO ES SUYO!...

EL MANIQUI DE SU TALLE y todos los útiles necesarios para su aprendizaje; cortes de género, reglas, centímetros, papel de molde, lápices, y todo lo necesarios para aprender más pronto y mejor.

INSCRIBASE HOY MISMO

y en sólo dos meses, con 20 lecciones prácticas le otorgaremos GRATIS en su domicilio el Diploma de Profesora de

CORTE Y CONFECCION

Pídanos el catálogo explicativo "CHIC" y verá qué fácil es. Envíenos el cupón.

GRANDES ACADEMIAS **"PARISIENS"**
CALLE **BUENOS AIRES No. 1487**
ROSARIO (Rep. ARGENTINA)

Nombre ______________________

____

Dirección ______________________

____

¡Qué gran ayuda!

ENTREGA INMEDIATA

ES EL LAVARROPAS

IRUPE

SIN PROBLEMAS PERSONALES NI DE PERSONAL!..

ESCURRE por CENTRIFUGADO

ENVIAMOS AL INTERIOR - VEALA FUNCIONAR EN

LUCCHETTA

T. E. 97-0215 **BOEDO 1035**
casi esquina SAN JUAN Bs. As.

Y SIEMPRE $ 5200

APARATOS ELECTRICOS PARA EL HOGAR

ORGANIZADO Y REALIZADO POR PUBLICIDAD "NAYPE" T. E. 33-6367

Ofertas y Novedades

PARA TENDER SU ROPA Y LA DEL BEBE

Pat. 82152

SOGUIN M.R.

VARIADOS COLORES

EN GRANDES TIENDAS, CASAS PARA BEBES, BAZARES, FARMACIAS, etc.

El moderno dispositivo de material plástico, con 8 metros de cordón que se extiende para colgar la ropa cuando se necesita. Después se enrolla, queda guardado y... ¡todo en orden! Ideal para interiores; patios chicos, baños, cocinas, etc.

Distr. M. Chamudis - Senillosa 58 - Bs. As. - T. E. 60-5999

PORTAPAÑAL

Bibisette

MAS PRACTICO
MAS HIGIENICO
MAS DURABLE

En venta en HARROD'S - GATH & CHAVES LA CUNA ENCANTADA FRANCO INGLESA (Sec. Bebes) y en las casas para bebes tiendas y farmacias.

PAT 76131-14

Equipo con botones para facilitar la tarea de cambiar el pañal del bebé

Fabr. SALZER Hnos. S. R. L.

OLLEROS 3937/39 - T. E. 54-0785 - Bs. As.

SOLICITE PROSPECTO EXPLICATIVO

D'Orian

VENTA DE AGUJAS
REPUESTOS PERMANENTES

HASTA $ 100.- DIARIOS
PUEDE **GANAR** EN SU CASA

Con esta moderna máquina **para levantar puntos de medias;** ambas corrientes, segura y silenciosa.

D'ORIAN

ENSEÑANZA GRATUITA
CREDITOS SOLA FIRMA

DOBLAS 1006
T. E. 43-8116

35º CARTELERA PUBLICITARIA IMPULSADA EN "CONVOY" CON MAS DE UN MILLON DE EJEMPLARES INTEGRADOS POR LAS REVISTAS:

EL PELETERO INGLES

Grandes Ofertas!

TAPADOS - SACONES
CAPAS ESTOLAS
ADORNOS DE PIEL
CALIDAD Y GARANTIA
FACILIDADES DE PAGO
REFORMAS

Podemos modernizar su tapado de piel de corte antiguo, transformándolo en flamante modelo.

EL PELETERO INGLES

S. R. L. Cap. $ 300.000.00

WILLIAM EISELE

TUCUMAN 764 T. E. 31-5190

PARA TODO PRESUPUESTO Y NECESIDAD

UNA MISMA CALIDAD EN TRES TAMAÑOS

SU OPORTUNIDAD!

Tres tamaños para elegir; gabinete, equipo refrigerador, cámara congeladora e instrumentos como los de las mejores importados y a PRECIO DE FABRICA.

ATIENDE INGENIERO DIRECTOR
LUNES, MIERCOLES y VIERNES de 15 a 20 hs.

GARANTIA de FABRICA

GAL HELADERAS ELECTRICAS

Oficina Técnica; SALTA 2015 - Bs. Aires

AGUA CALIENTE
CON SOLO ABRIR LA CANILLA!
con el
PEQUEÑO CALEFON ELECTRICO INSTANTANEO

Pat. N. 82251

Provee al segundo el agua caliente para mil usos en el hogar, el consultorio, la oficina, el laboratorio, etc., sin peligro y con gasto ínfimo

CALEFON
BeBe
EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO $ 49.90
DISTRIBUIDOS POR SANICOT
Bmé. MITRE 1747 - Bs. As. - T. E. 38-1526

Gasperfecto
EL REY DE LOS MECHEROS
SOLICITELO EN LAS CASAS DEL RAMO
Convierta su calentador en una COCINA A GAS
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO CASA HURA
JUJUY 1282 - T. E. 46-7416 - Bs. As.

ROPA SOLEADA
TENDRAN SUS PRENDAS LAVADAS
CON
PERCENE (R)
EL DETERGENTE MAS EQUILIBRADO
INSUSTITUIBLE EN AGUAS DURAS
INSUPERABLE EN AGUAS BLANDAS
Fórmula, licencia y asesoramiento técnico de La Química Coloidal SRL
Elaborado por Alejandro Llauró e Hijos - SAIC

de Gran Actualidad

CONVOY Nº 35 "A" - JULIO 30 - AGOSTO 6

Tailleurs MODERNOS
SPLENDID presenta su siempre magnífica oferta de **trajes sastre** en gabardina y casimires de puro lana
POR SOLO $39 POR MES
Total $ 468 en 12 cuotas.
CREDITOS SOLA FIRMA
MODAS Splendid S.R.L.
SARMIENTO 630
T. E. 34 - 3943 y 3844

MEDALLITAS GOLD

QUE ELLA TE GUIE

58-59 Mascotas de la buena suerte, toda de oro 18 Kts. sellado Lleve Ud. la suya. c/u. $ 95.-

64.- Hermosa y elegante medalla de la "BUENA ESTRELLA", frente de oro 18 Kts. sellado, sobre plata también sellada, cubierta toda de marcasitas engarzadas. Su valor $ 60.- REBAJADA POR POCO TIEMPO A .... $ 49.90

65 - Bonita medalla de gran moda; de la "BUENA ESTRELLA" todas revestidas de oro 18 Kts. sellado, sobre plata tambien sellada. Su valor $ 49.50 REBAJADAS al tentador precio de $ 39.90

61 - Nueva, original y bonita medalla, frente de oro 18 Kts. sellado, sobre plata también sellada, adornada toda con marcasitas, con la imagen de moda la Virgen de Pompeya. Su valor $ 80.- Rebajada al mínimo precio de .... $ 69.90

Las medallas No. 61, 62 y 63 se encuentran ademas con las imagenes de la Virgen de Lujan, Del Carmen, de Lourdes y Stella Maris.

63 - Preciosa y original novedad en medalla, frente de oro 18 Kts. sellado sobre plata también sellada, cubierta toda de marcasitas engarzadas, con la imagen de Santa Teresita. Su valor $ 80.- REBAJADA AL INCREIBLE PRECIO DE .... $ 69.90

62 - Distinguida, elegante y artistica medalla, frente de oro 18 Kts. sellado, sobre plata tambien sellada, cubierta de marcasitas, engarzadas con la imagen del Sagrado Corazón. Su valor $ 76.- AL REGALADO PRECIO DE $ 64.90

AL INTERIOR enviamos con giro o bono postal. FLETE GRATIS
Remitimos la mercaderia bien protegida; hasta que llega a manos del cliente viaja por cuenta y riesgo de Casa GOLD

Casa GOLD
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIA
DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA

EL HOGAR - ANTENA - MUNDO ARGENTINO - CHICAS - MUNDO DEPORTIVO - CUENTAME - MUNDO INFANTIL - IDILIO - MUNDO RADIAL Y RICO TIPO

COLCHON A RESORTE
Con lana y resortes de acero importado, cotin floreado mercerizado; ideal invierno y verano. En 2½ plazas ancho mts. 1.30, como gran oferta $ 395.-
De 1 plaza, mts. 0.80 de ancho a solo $ 269
Al interior contra giro o bono postal - EMBALAJE GRATIS
Estancia LOS ARRIEROS
ENTRE RIOS 1224 - T. E. 26-3233 - Bs. As.
ESTA FABRICA NO TIENE SUCURSALES

COCINA A KEROSENE
"HORMIGA"
DOS HORNALLAS
HORNO A PRESION
ENLOZADA
ALTO 81 cm.
ANCHO 57 cm.
FONDO 38 Cm.
SOUTO y Cía.
RIVADAVIA 3001 - Bs. As.
ENVIAMOS AL INTERIOR
$ 790

CONSTRUYA SU CASA
COCINA · BAÑO · DORMITORIO · LIVING COMEDOR · PORCH · JARDIN
en su terreno, pago o impago, con materiales de 1a. por sólo $ 4.400 al contado y $ 140 mensuales. Precio total $ 36.500; hay facilidades.
S. C. A.
SOCIEDAD CONSTRUCTORA ARGENTINA
MONTEVIDEO 509 - Piso 7



Otra de las obras de **Eva Perón** que habrá de perdurar para siempre es esta realización de uno de los más viejos anhelos de la juventud argentina: la Ciudad Estudiantil. El edificio central se caracteriza por la sobriedad de sus líneas y la elegancia de su arquitectura. En su interior, en un todo de acuerdo con su estructura exterior, se hace presente el alma de esta tan magnífica como justa Nueva Argentina.

OBRAS SON AMORES

LA CIUDAD ESTUDIANTIL



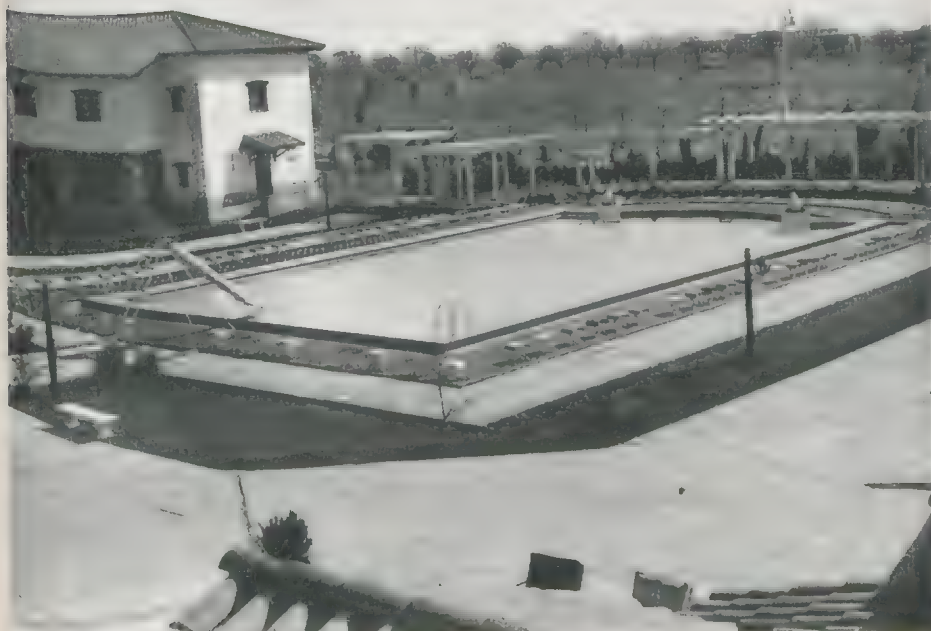
Una de las dependencias de la Ciudad Estudiantil que más significación poseen: la reproducción del Salón Blanco, que pertenece a la pequeña casa de gobierno del instituto educativo, modelo en su género.



El gabinete de trabajo del Primer Magistrado de la Nación también se ha reproducido en pequeña escala en la moderna Ciudad Estudiantil creada por inspiración de **Eva Perón**.



Para que la juventud argentina pueda interiorizarse de las tareas gubernamentales, ha sido creado este salón, que es copia fiel del Salón de los Acuerdos de la Casa Rosada



Los deportes han sido tenidos en cuenta como un complemento ideal en la educación de los futuros ciudadanos de la patria. Aquí puede apreciarse la magnitud de la gran pileta que posee esta obra que se cuenta entre las de mayor trascendencia entre las realizadas por **Eva Perón.**

Una de las hermosas calles de esta metrópoli estudiantil. Todos los detalles, como en el resto de la ciudad, han sido tenidos en cuenta para ofrecer mayores comodidades a los pequeños estudiantes. No faltan, como vemos, los faroles de estampa colonial y las hermosas y bien cuidadas plantas, que dan alegría al ambiente de este moderno centro de estudios.





● Los privilegiados niños de la Nueva Argentina encuentran en la Ciudad Infantil, obra **magnífica del amor de Eva Perón**, un lugar ideal para sus expansiones típicas de una infancia dichosa y feliz.

OBRAS SON AMORES

LA CIUDAD INFANTIL



● Rincones de ensueño, que son, en verdad, la expresión material de un cuento de hadas, brinda a los niños la magnífica Ciudad Infantil de **Eva Perón**, protectora infatigable de la niñez de la Nueva Argentina.



● Expresivo simbolismo contiene esta fotografía, en que se ve a niños de la Ciudad Infantil sobre el puente que lleva por nombre "Derechos de la Ancianidad". Niños y ancianos de la Nueva Argentina, que tuvieron en **Eva Perón** su hada tutelar





● Rostros felices de niños argentinos que, gracias a la infatigable labor de **Eva Perón**, supieron de la dicha de ser los únicos privilegiados en esta tierra socialmente justa.

● Alegres hoy en su niñez, se han de convertir mañana, sin duda, en hombres de provecho para la patria, y en sus corazones se mantendrá vivo el cariñoso recuerdo de **Eva Perón**, encarnación espiritual de un pueblo justo.

● Otra vista de la Ciudad Infantil, la obra de **Evita**, que es orgullo de los argentinos y la admiración de los extranjeros que nos visitan.

Fotos de ABRAS



EVA PERON y la Ciudad Infantil

Párrafos del discurso pronunciado por la Jefa Espiritual de la Nación al inaugurarse ese paraíso de los niños argentinos:

INAUGURAMOS hoy una Ciudad Infantil que simboliza, ante el país y ante el mundo, el inmenso caudal de ternura que hay en el espíritu de esta nueva Argentina por las generaciones que han de seguirnos en el noble empeño de multiplicar la felicidad del pueblo y consolidar la grandeza de la Nación.

Dije en cierta oportunidad que el país que olvida a sus niños renuncia a su porvenir; y la Ciudad Infantil que abre hoy sus puertas a las esperanzas de la niñez económicamente menos favorecida de la Patria, proclama hacia los cuatro puntos cardinales que nosotros no olvidamos a la niñez, no renunciamos a nuestro porvenir y lo sabemos amplio y venturoso, porque será económicamente libre, socialmente justo y políticamente soberano, sin que sean capaces de impedirlo todos los obstáculos que interpongan en nuestro camino los poderes oscuros de la tierra y los enemigos de nuestro despertar nacional.

Esta Ciudad Infantil es un paso más en la marcha que nos hemos impuesto hacia la conquista de la asistencia integral para los niños argentinos, objetivo superior e irrenunciable para la Fundación. Es objetivo superior porque la niñez será la continuadora de nuestras luchas por una sociedad mejor y una Patria más grande, y es objetivo irrenunciable porque la felicidad de los niños es la ambición más alta del Líder de la nacionalidad. Y el General Perón es el inspirador y el creador de todo el complejo organismo de nuestra Ayuda Social.

Nada en la Fundación es o podría ser ajeno a la obra y a la doctrina del General Perón. Nuestros hogares-escuelas, que abren sus puertas paternalmente a toda la niñez argentina y que se multiplican incansablemente en número y eficacia a lo largo de toda la extensión del país, corresponden a la preocupación por el porvenir de la infancia, que no olvida el General Perón. Los Hogares de Tránsito, El Hogar de la Empleada, iniciativas que han venido a superar problemas específicos y diarios para la mujer que trabaja y que tiene que trasladarse por exigencias de su labor, estaban previstos en la aplicación de la doctrina de solidaridad social que el entonces coronel Perón elaboró desde su despacho de la Secretaría de Trabajo y Previsión cuando se dispuso a enfrentar la tarea de gigantes de transformar el panorama social argentino, hasta ayer propicio a todas las confusiones, en el claro esquema de unidad nacional y bienestar colectivo del que hoy se puede enorgullecer.



LANOTON

el esmalte que aporcelana el cutis!..





Como una estatua viviente...

Los componentes finísimos del Lanotón se extienden sobre el cutis, dándole una tersura alabastrina, en la que resaltan más el brillo de los ojos y la movilidad y el color de los labios. Realza los cutis jóvenes, rejuvenece a los maduros y a todos les dispensa la belleza de la apariencia y el refrescante beneficio de su base de lanolina.

Aplíquese así

Tómese una esponjita fina, ó una porción de algodón, empápese en agua y pásese varias veces sobre la pastilla de Lanotón; y luego aplíquese en forma uniforme sobre el rostro, cuello y escote.

Lanotón

contiene *lanolina*

jamás seca el cutis!

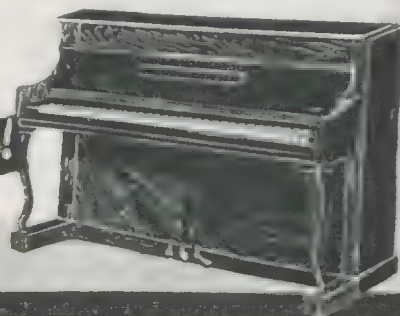


¡Voces que cautivan!

Disponemos de una amplia variedad de pianos, verticales y de concierto, de las mejores marcas alemanas, francesas y de industria nacional.

Facilidades de pago

Métodos y estudios para todos los Conservatorios

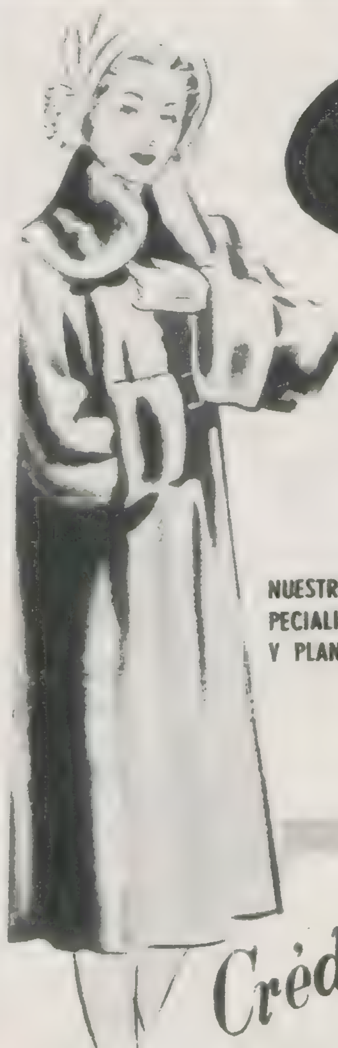


¡Elegancia suprema!

Casa SOPRANO

42 años al servicio de la música

BRASIL 1177 y 1190 T. E. 23 3291 - 27 3842



PIELES FINAS

A PRECIOS EXCEPCIONALES

TAPADOS DE NUTRIA, suntuosos, de acariciante suavidad. Desde....$ **3.500**

TAPADOS DE PATAS DE ASTRAKAN extranjero. Corte moderno y lujosa terminación. Desde.......$ **3.500**

Zorrinos SKUNKS trabajados en las líneas más modernas. Desde.......$ **2.500**

NUESTROS TALLERES CUENTAN CON PERSONAL ESPECIALIZADO PARA REALIZAR REFORMAS, LIMPIEZA Y PLANCHADO A NUEVO.

Pieles

EINES

IMPORTACION
Y EXPORTACION
MODELOS EXCLUSIVOS

Créditos

PARAGUAY 2065 - T.E. 83-8682

1 ½ cuadra de la Facultad de Medicina



LA CAPILLA ARDIENTE

En los mismos lugares en que Eva Perón estuvo siempre en contacto directo con su pueblo, en el Ministerio de Trabajo y Previsión, se erigió la capilla ardiente. Allí estará siempre el espíritu trascendente de su obra. Y ya en la eternidad, ése y no otro tuvo que ser el sitio en que el país hiciera la primera acongojada guardia de honor ante sus amados despojos mortales.



HACE MUCHOS AÑOS...



Y HASTA AYER, NOMAS

el uso del peinetón y su derivado la peineta, era para la mujer elegante un motivo de sufrimiento

AHORA LAS

Peinetas

CONDOR

y sus "Bolillas Protectoras" evitan los pinchazos dolorosos, no cortan el cabello, y sostienen con suavidad y sin correrse los más sentadores peinados modernos.

Hay una Peineta CONDOR para cada tipo, grosor y tono de cabello. Exija la que Vd. necesita y compruebe que tenga en relieve la marca CONDOR y su patente Nº 83147.

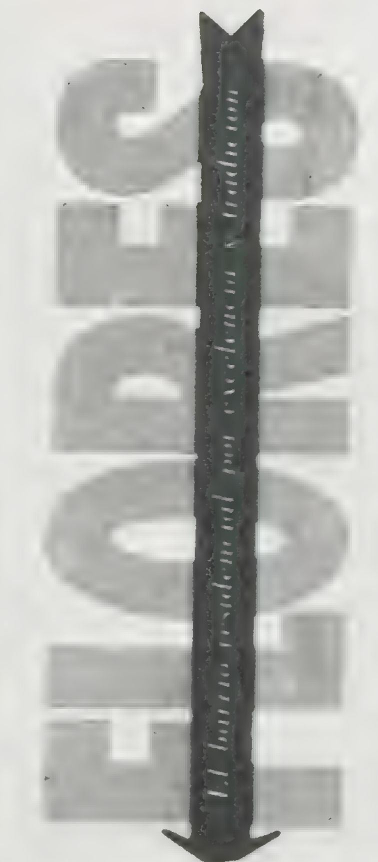


EXIJA AHORA LA BOLILLA PROTECTORA



ES UN PRODUCTO
NASCAL S. R. L.
Cap. $ 4.000.000.- m/n.

KRASNO 4



VARELA 112

EN TERMINACION



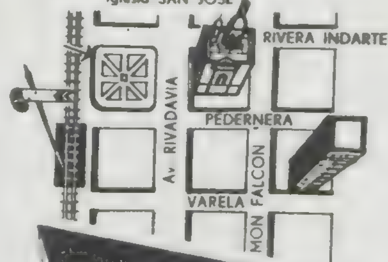
Departamentos de 2, 3 y 4 amb., grandes placares, agua caliente y lavadero ind., portero eléctrico y antena para televisión. Incinerador, calefac. y heladeras centrales.

PRECIO FIJO

Desde $ 20.482.-

al contado y amplias facilidades

Inclusive Banco Hipotecario

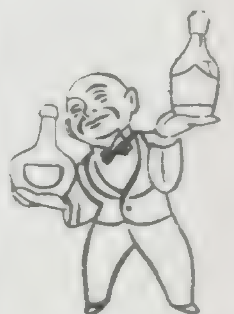


EDITEL

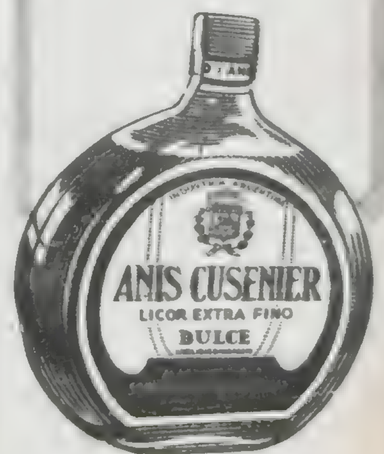
J. E. TEITELBAUM

CUSENIER

UNA GRAN MARCA QUE GARANTIZA UNA GRAN CALIDAD



ANIS



...ESA MISMA CALIDAD SUPERIOR QUE TRIUNFA EN TODAS LAS COMPARACIONES, HASTA CON LOS MEJORES LICORES IMPORTADOS.



La avenida de Mayo, cubierta por la marea humana, fué una vez mas el escenario de uno de los hechos más significativos de la historia del país. Y en esta ocasión su anchurosa amplitud resultó pequeña para albergar a la dolorida muchedumbre conmovida por la noticia que enluta al país.

DOLOR DE PUEBLO



Paredes y ventanales del Ministerio de Trabajo y Previsión presentaron desde los primeros momentos este espectáculo. Flores del pueblo. Ofrendas de corazones desgarrados por el dolor, para quien todo lo dió por la felicidad de los argentinos y fué su gran conductora espiritual.

Lágrimas de mujer de pueblo regaron las calles porteñas ante la pérdida de quien se había constituído en la guía espiritual de los humildes de la Patria. Y el llanto surgido de manera espontánea, como en el caso de esta anciana, fué, quizá, el mejor homenaje póstumo para Eva Perón





Frente a la residencia presidencial una extraordinaria multitud testimonió con su silenciosa presencia los profundos e imborrables sentimientos que en el corazón de todo el pueblo había conquistado Eva Perón.

A poco de conocerse la nefasta noticia que cubrió de luto al país, el pueblo de Eva Perón se volcó en las calles y avenidas de la gran ciudad, y en el rostro dolorido de los cientos de miles de hombres, mujeres y niños que desbordaron las calzadas, formando una silenciosa y extraordinaria multitud, se advirtió el hondo pesar por la pérdida de la mujer que hizo realidad la esperanza de millones y millones de corazones argentinos.



El amplio edificio del Ministerio de Trabajo y Previsión fue colmado totalmente por el testimonio de un pueblo agradecido que exteriorizó su pesar con uno de los mensajes más significativos: el de las flores.

No podía faltar la presencia de los niños argentinos, "los únicos privilegiados" merced a un corazón de mujer que supo hallar los caminos apropiados para lograr la felicidad de los futuros ciudadanos. Nada más en- [illegible]dor que las criaturas tratando de ver por última vez a su "Evita".





En el barrio "Presidente Perón", una de las obras cumbres de Eva Perón, los felices moradores de las casas construídas por inspiración de la abanderada de las clases laboriosas rogaron con verdadera unción por el alma de quien, en su paso por la tierra, supo conquistar afectos y sembrar confianza entre los necesitados, de los que fué hada tutelar.



Así quiso testimoniarle su pueblo el dolor que le causó su desaparición. Y Eva Perón, desde el más allá, habrá saludado con su sonrisa de siempre a estas mujeres que estoicamente, con sus niños en brazos, rindieron su último adiós a la mujer cuyo recuerdo será eterno.

Por horas y horas, sin que el cansancio hiciera mella en su físico, ancianos y jóvenes se hicieron presentes para exteriorizar su dolor.





EN EL MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

fueron velados los restos de **Eva Perón.** Esa casa, que la vió, día a día, a lo largo de más de seis años, quemar todas las horas de su vida en holocausto de sus descamisados, recibió su féretro en medio del conmovido silencio de millones de seres.

EN EL ETERNO DESCANSO

SEDE DE LA CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO.

en donde reposarán, por expreso deseo de **Eva Perón,** sus restos mortales. Seguirá así no sólo espiritual sino físicamente vinculada a su pueblo. Y su mausoleo significará, en ese gran centro del trabajo argentino, la suprema expresión de un gran amor sacrificado en aras de su pueblo.





TRAYECTORIA Y POSTERIDAD DE EVA PERON

SUS MAS NOBLES SACRIFICIOS: LOS HONORES Y LA VIDA

EL 31 de agosto de 1951, Eva Perón ha dado un ejemplo al mundo. El ejemplo del renunciamiento al más insigne de los honores: al honor inigualable de regir, con el líder de los argentinos, el General Perón, los destinos de la Patria. Pero el reclamo clamoroso de su pueblo, exteriorizado en el Cabildo Abierto del Justicialismo, no ha sido vano. Ha servido para que Eva Perón se muestre en toda la grandeza de su alma, retemplada en la sencilla, humana y permanente tarea de administrar justicia social. Eva Perón no renuncia a la lucha: renuncia a los honores. Que su magnífico gesto quede como ejemplo vivo de las generaciones futuras. Es éste el mensaje de la señora Eva Perón, en oportunidad de anunciar al pueblo su histórica decisión:

COMPAÑEROS: Quiero comunicar al pueblo argentino mi decisión irrevocable y definitiva de renunciar al honor con que los trabajadores y el pueblo de mi Patria quisieron honrarme en el histórico Cabildo Abierto del 22 de agosto.

Ya en aquella misma tarde maravillosa, que nunca olvidarán ni mis ojos ni mi corazón, yo advertí que no debía cambiar mi puesto de lucha en el movimiento peronista por ningún otro puesto. Desde aquel momento, después de aquel diálogo entre mi corazón y mi pueblo, he meditado mucho en la soledad de mi conciencia y reflexionando fríamente he tomado mi propia decisión, que en forma irrevocable y definitiva he presentado ya ante el Consejo Superior del Partido Peronista y en presencia de nuestro jefe supremo, el General Perón.

Ahora quiero que el pueblo argentino conozca por mí misma las razones de mi renuncia indeclinable.

En primer lugar, y poniendo estas palabras bajo la invocación de mi dignidad de mujer argentina y peronista, y de mi amor por la causa de Perón, de mi Patria y de mi

pueblo, declaro que esta determinación surge de lo más íntimo de mi conciencia, y por eso es totalmente libre y tiene toda la fuerza de mi voluntad definitiva.

Yo, que ya he vivido varios años —los mejores de mi vida— junto al General Perón, mi maestro y amigo, he aprendido de él a pensar y a sentir y a querer, teniendo como únicos ideales la felicidad del pueblo y la grandeza de la Nación. La felicidad del pueblo que, para mi acción, se concreta en el bienestar de los trabajadores y la dignificación de los humildes, y la grandeza de esta Patria que Perón nos ha dado y que todos debemos defender como la más justa, la más libre y la más soberana de la tierra.

Yo invoco en este momento el recuerdo del 17 de Octubre de 1945, porque en aquella fecha inolvidable me formulé yo misma, y ante mi propia conciencia, un voto permanente, y por eso me entregué desde entonces al servicio de los descamisados, que son los humildes y los trabajadores. Tenía una deuda casi infinita que saldar con ellos, que habían reconquistado a Perón para la Patria y para mí. Yo creo haber hecho todo lo que estuvo en mis manos para cumplir con mi voto y con mi deuda. No tenía entonces ni tengo en estos momentos, más que una sola ambición, una sola y gran ambición personal: que de mí se diga, cuando se escriba el capítulo maravilloso que la historia seguramente dedicará a Perón, que hubo al lado de Perón una mujer que se dedicó a llevarle al Presidente las esperanzas del pueblo, que luego Perón convertía en hermosas realidades y que a esta mujer el pueblo la llamaba cariñosamente Evita.

Nada más que eso: Evita, quería ser cuando me decidí a luchar codo a codo con los trabajadores y puse mi corazón al servicio de los pobres, llevando siempre como única bandera el nombre del General Perón a todas partes. Si con ese esfuerzo mío conquisté el corazón de los obreros y de los humildes de mi Patria, eso es ya una recompensa extraordinaria que me obliga a seguir con mis trabajos y con mis luchas.

Yo no quiero otro honor que ese cariño. Aceptar otra cosa sería romper la línea de conducta que le impuse a mi corazón y darles la razón a los que no creyeron en la sinceridad de mis palabras, y que ya no podrán decir jamás que todo lo hice guiada por mezquinas y egoístas ambiciones personales.

Yo sé que cada uno de los descamisados que me quiere de verdad ha de querer también que nadie tenga derecho a descreer de mis palabras, y ahora —después de esto— nadie que no sea un malvado podrá dudar de la honradez, de la lealtad y de la sinceridad de mi conducta.

Por eso quiero que estén tranquilos mis descamisados: no renuncio a la lucha ni al trabajo; renuncio a los honores. He decidido renunciar al insigne honor de acompañarlo al General Perón en la fórmula presidencial; pero seguiré ocupando, como su más humilde colaboradora, el puesto de batalla donde sirvo como pueblo al pueblo mismo y como peronista al General Perón.

Junto a la Confederación General del Trabajo, y como una compañera más de los trabajadores, seguiré siendo el puente de sus esperanzas ante el General Perón. Tenemos los compañeros de la Confederación General del Trabajo y yo mucho que hacer para cumplir con los objetivos geniales de nuestro líder en estos años venideros. Crearemos juntos, luchando corazón a corazón, la unidad absoluta del justicialismo con el sindicalismo, a la sombra de la bandera peronista de la justicia social.

Por eso, y también porque aspiro a consolidar con mi trabajo y con mi propio ejemplo las fuerzas materiales y morales del Partido Peronista Femenino y Masculino, quiero seguir siendo nada más, pero nada menos, que la compañera Evita para todos: para los humildes, para los trabajadores y para Perón.

Esa es la única gloria y el único honor que aspiro para mí.

Yo sé que meditando estas razones mías, el mismo pueblo que me proclamó el 22 de agosto también está conmigo ahora, y también quiere para mí esa única gloria y ese único honor. Yo me anticipé a su juicio definitivo e intérpretándolo adopté mi decisión inquebrantable e irrevocable.

Guardaré, sin embargo, un recuerdo de eterna gratitud para con todos los hombres y mujeres, los niños y los ancianos de mi pueblo, que estuvieron material o espiritualmente presentes en el Cabildo Abierto del 22 de agosto. Nunca se borrará tampoco de mi corazón la gratitud que siento para los compañeros de la Confederación General del Trabajo y para con la inmensa legión de trabajadores argentinos. Con ellos y por ellos, por los trabajadores y por los descamisados, seguiré luchando como hasta hoy con el corazón y el pensamiento puestos en el General, nuestro líder, nuestro conductor, nuestro maestro, y para mí el amigo leal, que con la grandeza extraordinaria de su alma supo dejar mi decisión de estos días librada al arbitrio de mi propia conciencia y de mi propia voluntad.

Todas estas cosas me obligan a seguir luchando todavía con más amor y con más energía que hasta el presente. Estoy segura que el pueblo argentino y el movimiento peronista que me lleva en su corazón, que me quiere y que me comprende, acepta mi decisión porque es irrevocable y nace de mi corazón.

Por eso, ella es inquebrantable e indeclinable. Y por eso me siento inmensamente feliz, y a todos les dejo mi corazón.

CON SU ESPOSO, EN EL ACTO TRASCENDENTAL DE LA ASUNCION DEL MANDO PARA LA SEGUNDA PRESIDENCIA, EL 4 DE JUNIO DE 1952

● Con su esposo y el Dr. **Héctor J. Cámpora**, presidente de la Cámara de Diputados.
Fotos de **FUSCO**



ESTABA ya herida de muerte. Desfallecía ya tras su Cruzada incomparable de amor, de coraje y de fe. Pero no quiso hacerle la más mínima concesión a la debilidad. Su espíritu y el sentimiento de su deber eran superiores a todo —a todo, aun al dolor, aun a la angustia, aun a la muerte—, y con la sonrisa en los labios, con la alegría de cumplir un deber y de ver realizada una gran ilusión —la más ferviente ilusión de su vida—, acompañó a su esposo, el general Juan Perón, reelecto presidente de la República, en el acto trascendental de asumir por segunda vez el mando. Porque así cumple una mujer cuando se llama Eva Perón.



POR ULTIMA VEZ, FISICAMENTE CON SU PUEBLO...

...Y SIEMPRE EN EL ESPIRITU

. . . .

Por todo eso, porque me siento una de las tantas mujeres que en el pueblo construyen la felicidad de sus hogares, y porque yo he alcanzado esa felicidad, la quiero para todas y cada una de aquellas mujeres de mi pueblo.

Quiero que sean tan felices en el hogar de ellas como yo lo soy en este hogar tan grande que es mi Patria.

Quiero que cuando el destino vuelva a elegir mujer para esta cumbre del hogar nacional, cualquier mujer de mi pueblo pueda cumplir, mejor que yo, esta misión que yo cumplo lo mejor que puedo.

Quiero hacer hasta el último día de mi vida la gran tarea de abrir horizontes y caminos a mis descamisados, a mis obreros, a mis mujeres...

Yo sé que como cualquier mujer de mi pueblo... como ella, como todas ellas, yo estoy dispuesta a seguir luchando para que en mi gran hogar sea siempre feliz. ¡No aspiro a ningún honor que no sea esa felicidad!

Esa es mi vocación y mi destino.

Esa es mi misión.

Como una mujer cualquiera de mi pueblo quiero cumplirla hasta el fin.

Tal vez un día, cuando yo me vaya definitivamente, alguien dirá de mí lo que muchos hijos suelen decir, en el pueblo, de sus madres cuando se van, también definitivamente:

—¡Ahora recién nos damos cuenta que nos amaba tanto!

Eva Perón





MERLUZA EN ACEITE

DOS ACIERTOS de La Marplatense

CONSERVAS DE PESCADO

Primero fué la Caballa La Marplatense, sabrosísimo plato de pescado que usted conoce y ha adoptado ya en su casa. Y ahora, el otro gran acierto: MERLUZA EN ACEITE LA MARPLATENSE! Dos platos distintos, de gusto diferente, pero identificados por una misma invariable calidad: la calidad que usted encuentra en cada envase, cuando ese envase luce en su exterior la inconfundible y popular figura de la bañista.

CABALLA AL NATURAL



Distribuidores
J. LLORENTE & CIA. LTDA.
CAP. $ 4.500.000

Si afuera está la bañista...

...adentro está la calidad!

